№ 41 (3884)

30 мая 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

З НАГОДЫ

Не апошняе падаражэнне адбіўных ды скварачак

На пачатку мінулага года ў нашай краіне было 3 мільёны 322 тысячы 300 галоў свіней. Першая ўспышка свіной чумы, пасля якой пачалося знішчэнне свінога пагалоўя, была зафіксавана ў чэрвені. За лета з-за каранцінных мер свіней у нашай краіне стала менеей на 300 тысяч. Але і далей пагалоўе працягвала змяншацца.



Верасень — 3 мільёны 159 тысяч 700.

Кастрычнік — 3 мільёны 36 тысяч 800.

Лістапад — 2 мільёны 922 тысячы 800.

Снежань — 2 мільёны 797 тысяч 400.

Студзень — 2 мільёны 748 тысяч 800.

Люты — 2 мільёны 715 тысяч 600.

Сакавік — 2 мільёны 697 тысяч 800.

Красавік — 2 мільёны 659 тысяч.

Іншымі словамі, у параўнанні з пачаткам мінулага года мы страцілі амаль 700 тысяч галоў свіней. І нават пасля заканчэння каранціну колькасць свіней не павялічвалася, а па-ранейшаму змяншалася. Дык адкуль жа ўзяцца таму мясу?

Атрымліваецца, што адказныя асобы проста назіралі за тым, што адбываецца, і чакалі, калі сітуацыя "выспее" да адкрытага дэфіцыту. І цяпер пад той маркай, што дэфіцыт трэба ліквідаваць, "задзёрлі" цэны на любімую народам свініну да нейкіх неверагодных памераў. Цяпер па гэтым паказчыку мы далёка наперадзе і Украіны, і Літвы, і Польшчы, і Расіі. Прычым гандляры папярэджваюць, што гэта было не апошняе падаражэнне адбіўных ды скварачак. І што, ніхто не вінаваты?!

Алена НОВІКАВА.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Последний репортаж из клетки для кроликов



Чем выше любовь — тем ниже поцелуи... Братство кролика и удава... Пять стадий переживания предстоящей смерти... Сколько стоит детский скальп?.. Улучшенный рецепт "коктейля Молотова"... Сталкер-баран...

Обо всем этом и многом другом читайте сегодня в "Народной Воле" на 2-й, 3-й и 4-й страницах в эссе Виктора Дашука **"Последний репортаж из клетки для кроликов".**

Виктор Дашук — белорус, родился в белорусском Полесье в деревне Волоки (возле Хойников в Гомельской области).

Учился в Минске в Белорусском государственном университете (факультет журналистики) и в Москве (Высшая двухгодичная школа сценаристов и кинорежиссеров. Мастер по режиссуре — Андрей Тарковский).

Виктор Дашук — режиссер, журналист, оператор, сценарист, писатель, фотограф. Призер и дипломант многих кинофестивалей. Член Европейской киноакадемии. Народный артист Республики Беларусь. Лауреат Государственной премии СССР. Заслуженный деятель искусств.

На протяжении почти 20 лет Виктор Дашук — постоянный автор "Народной Воли". Его статьи не просто читают — передают из рук в руки, словно партизанские листовки. Интерес к статье "А хто там ідзе?" был настолько ошеломляющим, что многие люди забрасывали редакцию письмами с просьбой напечатать статью еще раз — для тех, кто не смог достать тот номер газеты. И редакция через месяц повторила публикацию — случай неслыханный в истории журналистики.

Сегодняшняя публикация **"Последний репортаж из клетки для кроликов"** — очередная встреча автора с читателями "Народной Воли".

АТЫ-БАТЫ

Марш на парад!

3 ліпеня ў Мінску пройдзе парад у гонар 70-годдзя вызвалення Беларусі. Удзел у ім возьмуць і расійскія ваенныя.

Як паведамляе абароннае ведамства, чакаецца, што расіяне прадставяць тры калоны сучаснай вайсковай тэхнікі: бронеаўтамабілі падвышанай праходнасці ГАЗ-2230 „Тыгр", аператыўна-тактычныя ракетныя комплексы "Іскандэр" і зенітныя ракетныя сістэмы вялікай і сярэдняй дальнасці "С-400".

Плануецца, што расійская тэхніка прыбудзе ў Беларусь у канцы чэрвеня і будзе задзейнічана ўжо ў генеральнай рэпетыцыі парада.

Усяго ў вайсковым парадзе 3 ліпеня возьмуць удзел звыш трох тысяч чалавек, каля 150 адзінак тэхнікі і больш за 35 паветраных судоў. Кошт такой дэманстрацыі сілы не паведамляецца.

КАМЕНТАРЫЙ

Мы што, мілітарызуемся?



Як ставіцца да такой бутафорскай дэманстрацыі сілы? Ці патрэбна яна?

На мой погляд, такія парады нам не патрэбны, бо яны ніяк не звязаны ні з выхаваннем, ні з праслаўленнем нашай дзяржавы. Нават калі не ўлічваць тыя эканамічныя страты, якія пры гэтым церпіць краіна, ёсць пагроза таго, што мы ўваходзім у сферу мілітарызацыі. А гэта не адпавядае канстытуцыйным абавязкам, бо мы ж у свой час не проста так адмовіліся ад ядзернай зброі. Што ад такіх дзеяў мы маем акрамя маральнай і эканамічнай шкоды? Назіраем нейкую халуйскую адпрацоўку абавязкаў, якія былі ўзяты вузкім колам асоб перад сваімі гаспадарамі. Толькі афіцыйныя ідэолагі могуць сцвярджаць, што такія ваенныя парады падвышаюць патрыятычны дух. А няхай яны спытаюць у звычайнага селяніна альбо рабочага чалавека, ці патрэбна ім гэта. Тыя толькі пасмяюцца ў адказ.

Паглядзіце, што робіцца ў большасці вёсак: ліхтары не свецяць, пра дарогі ўвогуле няма чаго казаць. Вось мы прыехалі з мастакамі з Монтэ-Касіна. Такое адчуванне, што вярнуліся не тое што ў правінцыю, а нават у нейкае сярэднявечча. Тут не ведаеш, за што трэба хапацца, каб даць ладу, непачаты край працы акрамя гэтай дурацкай мілітарызацыі. Вёска, калі не казаць пра так званыя аграгарадкі, папросту вымірае... Калі так будзе працягвацца яшчэ хаця б некалькі гадоў, то будзе поўнае выміранне. Я ўжо не кажу пра захаванне культуры, мовы, традыцый... За якіх 20 гадоў усё кату пад хвост!

У такой сітуацыі відавочна, што такія ваенныя парады на руку толькі акупантам. Калі ва Украіне акупацыя ідзе адкрыта, то ў нас яна схаваная. Як быццам бы са згоды народа, а ў таго ж народа няма ніякіх правоў. Што можа зрабіць прыгонны мужык? Тое, што парад адбудзецца разам з расійцамі, толькі пацвярджае, што акупацыя ідзе поўным ходам, прычым за нашыя ж грошы.

Алесь ЦЫРКУНОЎ, мастак, пенсіянер.

ВЯЛІКАЯ ПАЛІТЫКА



Дамовіліся?..

Куды і навошта?

Учора ў Астане прэзідэнты Расіі, Беларусі і Казахстана падпісалі Дагавор аб стварэнні Еўразійскага эканамічнага саюза. Куды мы ўступілі на гэты раз, цалкам не зразумела. Справа ў тым, што тэкст праекта дамовы не быў абнародаваны ні ў адной з краін-удзельніц. Таму эксперты нават не могуць сказаць, ці адпавядае падпісаная дамова беларускай Канстытуцыі.

Афіцыйна вядома толькі тое, што тры дзяржавы бяруць адказнасць гарантаваць свабоднае перамяшчэнне тавараў, паслуг, капіталаў і працоўнай сілы, здзяйсняць узгодненую палітыку ў ключавых галінах эканомікі. І што падпісаны ўчора дакумент набудзе сілу з 1 студзеня 2015 года. Аднак нельга не заўважыць, што такую ж адказнасць Беларусь, Расія і Казахстан бралі на сябе, калі падпісвалі дамову аб адзінай эканамічнай прасторы, аб стварэнні Мытнага саюза, аб стварэнні Еўразійскай эканамічнай камісіі. Што новага адбылося зараз, ды яшчэ з такой помпай, сказаць цяжка.

Тым не менш афіцыйныя СМІ сцвярджаюць, што ўчора ў Астане былі падпісаны гістарычныя, лёсавызначальныя для нашых краін дакументы. Прычым асабліва ўзвышаныя эпітэты да падзеі ўжываюць расійскія СМІ.

Цікава, што Аляксандр Лукашэнка перад адлётам у Астану правёў нараду з абмеркаваннем падрыхтаваных дакументаў. І заявіў, што дамова аб Еўразійскім эканамічным саюзе з'яўляецца не той, на якую разлічвала Беларусь і пра якую першапачаткова заяўлялі партнёры. Тым не менш свой подпіс пад дакументам беларускі кіраўнік паставіў.

Звяртае на сябе ўвагу і вось якая акалічнасць. Прэзідэнт Казахстана Нурсултан Назарбаеў настойліва падкрэслівае, што дамова аб ЕўрАзЭС носіць выключна эканамічны характар. А вось Аляксандр Лукашэнка сваю прамову ў Астане завяршыў наступнымі словамі: "Мы верым, што эканамічны саюз стане асновай у будучым нашага палітычнага, вайсковага і гуманітарнага адзінства". І павіншаваў народы трох краін з гэтай гістарычнай падзеяй.

Дык куды ж мы ўсё-такі ўступілі?.. І што значыць "палітычнае адзінства"? Ці не крок гэта да аднаўлення СССР пад новай назвай?

Ігар МАРОЗАЎ.

Ідзе падпіска на «Народную Волю» на II паўгоддзе.

Вы — з «Народнай Воляй», «Народная Воля» — з Вамі!

ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА



Игорь РЫНКЕВИЧ, наблюдатель из Беларуси на президентских выборах в Украине:

"...Технология украинских выборов напоминает европейскую и существенно отличается от белорусских порядков. Во-первых, прозрачные урны. Во-вторых, комиссии сформированы из представителей конкретных кандидатов. В-третьих, подсчет голосов идет открыто и наблюдателям никто не мешает смотреть, снимать и следить за подсчетом голосов. Не так, как в Беларуси, где наблюдатели издалека видят только филейные части членов избирательных комиссий. Результат выборов не вызывает у нас никаких сомнений, это действительно были честные выборы".

У СУСЕДЗЯЎ

Палітычны вобраз Еўропы: *погляд з Кракава*

Апошні ўік-энд у 28 краінах Еўрапейскага Саюза стаў часам ісціны: больш за 400 мільёнаў выбаршчыкаў — ад Ірландыі да Грэцыі, ад Партугаліі да Фінляндыі — мелі магчымасць зрабіць нялёгкі выбар: на 751 месца ў Еўрапейскім парламенце прэтэндаваў 16.351 кандыдат!

Актыўнасць у выбарчай кампаніі традыцыйна прадэманстравалі палітыкі суседняй Польшчы, якія ў колькасці 1279 асоб прадстаўлялі 20 палітычных партый і аб'яднанняў. Вуліцы польскіх гарадоў і мястэчак літаральна стракацелі плакатамі з выявамі кандыдатаў у Еўрапарламент, на нацыянальным тэлебачанні і на мясцовых тэлеканалах не спыняліся дэбаты, у якіх дамінавалі традыцыйныя ў апошнія гады партыйныя сапернікі ад ліберальна-цэнтрысцкай "Грамадзянскай платформы" і ад кансерватыўнага "Закона і справядлівасці".

У горадзе Кракаве выбаршчыкі адначасова з галасаваннем за сваіх будучых дэпутатаў Еўрапарламента атрымалі магчымасць прагаласаваць і на мясцовым рэферэндуме. Прэзідэнт горада **Яцэк Майхроўскі** вырашыў высветліць думкі кракавян па чатырох пытаннях: ці падтрымалі б жыхары горада заяўку на правядзенне ў Кракаве зімовых Алімпійскіх гульняў 2022 года; ці лічаць яны неабходнай пабудову кракаўскага метро; ці лічаць яны дапушчальным стварэнне сеткі відэаназірання за тым, што робіцца ў публічных месцах горада; нарэшце, ці лічаць яны неабходным пракладку дадатковых веласіпедных дарожак за кошт гарадскіх бюджэтных сродкаў?

Усе гэтыя і падобныя пытанні, дарэчы, былі або і цяпер з'яўляюцца актуальнымі, напрыклад, і для жыхароў Мінска. Але ў іх ніхто не пытаўся і не пытаецца, ці трэба, да прыкладу, праводзіць датэрміновае галасаванне падчас парламенцкіх і прэзідэнцкіх выбараў ці адмовіцца ад такой практыкі, або ці дапушчальна паўсюдна ставіць камеры відэаназірання. Наогул, адсутнасць рэальнага самакіравання ў беларускай сталіцы (як і ў любым іншым горадзе краіны) нават неяк сёння не дазваляе сабе ўявіць, што ў народа па-сапраўднаму хочуць спытацца яго думкі хоць бы па тых пытаннях, што патрабуюць вельмі істотнага ўкладу падаткаплацельшчыкаў.

А як жа паставіліся да выбараў у Еўрапейскі парламент і да абвешчанага ў горадзе мясцовага рэферэндуму жыхары Кракава? Лепш за ўсё, як кажуць, пра такія рэчы даведацца на месцы, бо ў аўтара гэтых радкоў такая магчымасць была. Каля 12 гадзін дня 25 мая я прыйшоў да будынка пачатковай школы на вуліцы Маджавёвай у адным з кракаўскіх прыгарадаў, дзе размяшчаліся два ўчасткі для галасавання.

Адразу відаць, што хоць чэргаў, каб патрапіць у кабіны для галасавання, няма, але ручаінка тых, хто ідзе галасаваць, не перапыняецца. Галасаваць ідуць людзі самых розных узростаў, нямала хто ў суправаджэнні сваіх дзяцей і ўнукаў. Людзі пажылыя робяць свой выбар хутчэй, бо, відавочна, ужо загадзя вырашылі, за якога кандыдата або за якую партыю галасаваць на выбарах і што адказаць на пытанні рэферэндуму. Вырашаю таму выбраць аб'ектам свайго інтэрв'ю маладых палякаў, для якіх выбары і рэферэндумы не паспелі зрабіцца руцінай справай.

...З будынка выбарчага ўчастка выходзяць трое маладых людзей. Падыходжу да іх, прадстаўляюся, кажу, што рыхтую матэрыял для беларускай недзяржаўнай прэсы. "О, гэта добра!" — усміхаюцца мае суразмоўцы: 22-гадовая студэнтка Ганна, а таксама яе знаёмыя — 25-гадовы Пётр і 26-гадовы Лукаш, абодва работнікі, як у нас кажуць, "сферы абслугоўвання", аднак з розных фірмаў. Размаўляем:

— Ці галасавалі вы і на выбарах і па пытаннях рэферэндуму?

Ганна, Пётр і Лукаш: — Так.

— Чаму вось вы, маладыя палякі, палічылі неабходным прыйсці галасаваць?

Пётр: — Ну, гэта наша самая рэальная магчымасць паўплываць на працу ўлады. Калі маладыя не будуць хадзіць на выбары і рэферэндумы, што яны атрымаюць у будучыні? Хто будзе гэта ведаць і каму патрэбна будзе такая ўлада?

Лукаш: — Мне дык важнейшыя якраз пытанні рэферэндуму. Я плачу падаткі і хацеў бы, каб яны ішлі на патрэбныя справы.

Ганна: — Вы ведаеце, я адчуваю, што ад мяне ў гэтай краіне нешта залежыць. Еўрапейскі парламент цяпер атрымаў больш шырокія паўнамоцтвы, і я хацела б, каб дэпутат, выбраны намі, прафесійна і годна адстойваў там нашы інтарэсы. І інтарэсы ўсёй Польшчы таксама. Пытанні рэферэндуму вельмі важныя для нашага горада: правядзенне Алімпіяды, напрыклад, або пабудова метро — гэта не танныя рэчы. Але мне здаецца, што гэта Кракаву патрэбна. Што да стварэння сістэмы відэаманіторынгу ў горадзе... Шмат хто кажа, што гэта парушае недатыкальнасць сферы прыватнага жыцця людзей. Але ж гэта і пытанне нашай бяспекі. Я вагалася, але ўсё ж падтрымала гэтую ідэю. Ну а пытанне новых веласіпедных дарожак не лічу надта важным: такіх дарожак у нашым горадзе, здаецца, і так шмат...

— А ці давяраеце вы выбарчым камісіям, якія падлічваюць галасы?

Ганна і Пётр: — А чаму мы не павінны давяраць? У нас усе партыі — удзельніцы выбараў маюць права працаваць у гэтых камісіях.

— Ну, у нас у Беларусі яно не так...

Ганна: — Я ведаю, чытала... Мне здаецца, вы занадта пасіўна сябе паводзіце. Украіну чуваць, а ў вас неяк ціха.

— Ну, у нас таксама па-рознаму бывала. І так, як цяпер, вечна не будзе. А што вы, дарэчы, думаеце пра Украіну?

Ганна і Лукаш: — Вельмі перажываем: у іх жа там сёння прэзідэнцкія выбары.

Пётр: — Каб жа ў іх там усё зладзілася...

— І я перажываю разам з вамі!

Позна ўначы 26 мая сталі вядомыя папярэднія вынікі выбараў у Еўропе ў цэлым і, у прыватнасці, у Польшчы. Самай моцнай фракцыяй у Еўрапарламенце стане фракцыя Народнай партыі (хрысціянскіх дэмакратаў), у якой будзе прыкладна на 25 мандатаў болей, чым у іх галоўных сапернікаў — сацыял-дэмакратаў. Істотнага поспеху дамагліся палітычныя аб'яднанні еўраскептыкаў: у Францыі Нацыянальны фронт пад кіраўніцтвам Мары Лё Пэн наогул заняў першае месца сярод іншых партый, набраўшы каля чвэрці галасоў выбаршчыкаў. У Польшчы вышэйзгаданыя вядучыя партыі атрымалі прыкладна па 32% галасоў, пры невялікай перавазе апазіцыйнага "Закона і справядлівасці".

Што да вынікаў мясцовага рэферэндуму ў Кракаве, то тут выявілася, што амаль 70% кракавян, якія бралі ўдзел у галасаванні, выказаліся **супраць правядзення ў горадзе зімовых Алімпійскіх гульняў у 2022 годзе**, невялікая большасць падтрымала ідэю пабудовы кракаўскага метро, істотна большая частка кракавян выказалася за стварэнне ў горадзе сістэмы відэаманіторынгу і за дадатковае фінансаванне пракладкі веласіпедных дарожак.

Еўропа зрабіла свой выбар. Калі ж нарэшце з'явіцца магчымасць рабіць свой выбар у беларусаў?

Лявон БАРШЧЭЎСКІ, уласны карэспандэнт "Народнай Волі" ў Польшчы.

Кракаў.

Виктор ДАШУК, *кинорежиссер, член Европейской киноакадемии, народный артист Республики Беларусь, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусств*

Посвящается политузникам Беларуси

Последний репортаж из клетки для кроликов

I. Сталкер-баран

В брежневские времена где-то в России был снят интересный документальный фильм... Сюжет картины очень простой. Когда стадо овец гонят на бойню, они чувствуют запах крови и от страха неминуемой смерти начинают метаться, разбегаться во все стороны, выпрыгивать из загона... В общем, много мороки с ними... И тогда кто-то из чабанов пошел на хитрость — во главе стада поставили барана, который шел впереди и, как поводырь, вел за собой овец, и послушное стадо безо всяких приключений добиралось до места на бойне... Овец пускали под нож, а барана возвращали назад, чтобы назавтра он снова возглавил шествие овец на заклание... За эти "услуги" барана-сталкера после работы очень хорошо кормили...

Чье-то чиновничье бдительное око узрело в фильме пародию на Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева — и картину тут же положили на полку. Вместе с режиссером.

В июне 1995 года в "Народной газете" была напечатана моя статья **"Я не хачу, каб лёс беларусаў быў падобны на лёс вымершага народа майя"**. Прошло без малого 20 лет.

Мой крик не был услышан. И не только мой. Я считаю: сегодня Беларусь не является суверенным государством. Почему?

Язык титульной нации — белорусов — практически исчез из употребления.

Страна, которая два десятка лет живет "на халяву", страна, которая вынуждена отдавать свою территорию под чужие военные базы, быть независимой не может по определению. Еще при жизни Ельцина была официально озвучена цифра "царского подарка" Беларуси от России — 50 миллиардов долларов. Не в долг, а просто так, по доброте душевной, что ли... "Братья-славяне!.." Я предполагаю, что от Путина наш президент получил не меньше, а может, и больше... Сколько именно — уже не суть важно, главное: Лукашенко достоин всяческих похвал — кто еще мог бы соседнюю страну развести на такие бабки!.. Но!

Как выяснилось сегодня: это не кролик дурил удава, а наоборот, удав — кролика... Для Лукашенко настал момент истины: за "халяву" нужно расплачиваться... Что, он не знал этого? Конечно, и знал, и понимал, но наверняка надеялся, что это произойдет не при его политической жизни...

Александру Григорьевичу можно посочувствовать... А нам — белорусскому населению — кто посочувствует?

Никто. Есть русская пословица: "На зеркало нечего пенять, коли рожа крива..."

20 лет мы равнодушно наблюдали ползучий аншлюс "братской" страны России и с таким же равнодушием взирали на белорусских оппозиционеров, пытающихся криками "Жыве Беларусь!" свергнуть опостылевшую всем белорусскую власть, циничную и наглую в своих фальсификациях на выборах... И беспомощную, когда дело касалось экономики...

Всё имеет свою цену. И все платят по счетам: Лукашенко — за "халяву" от "старшего брата", народ — за свое равнодушие.

Я думаю, если не сегодня — так завтра, если не завтра — так послезавтра... Или через 50 лет, но мы будем... воевать с Россией.

Как Чечня, Грузия и Молдова — вчера.

Как Украина — сегодня.

Прежде чем бросать в меня камни, вспомните лидера Народного фронта Зенона Позьняка — еще четверть века назад он сказал: самая страшная опасность для Беларуси — русский империализм. Вспомните, с какой яростью обрушилась на него публика за эти слова. Почитайте мою статью 1995 года **"Я не хачу, каб лёс беларусаў быў падобны на лёс вымершага народа майя"**. Все, о чем я предупреждал, чего боялся — сбылось!..

II. «Да, скифы — мы!»

Всё имеет свою цену.

Давно подсчитано: каждая добытая под землей тысяча тонн каменного угля забирает дань — одну шахтерскую жизнь.

Каждая революция — сотни, тысячи смертей! И даже миллионы... Ни в чем не повинных людей...

Помню, в той прошлой статье 1995 года я выбросил один абзац, начинался он такой строчкой: "Победить диктатуру можно только через кровь..."

Взывать к крови — всегда аморально. Но, к несчастью, других вариантов практически нет. И киевская "небесная сотня" — тому подтверждение.

Сегодня в Беларуси сопротивления власти почти нет. Движение, которое мы долгие годы называли оппозицией, таковым не является по одной простой причине: системная оппозиция может существовать только легально — через парламентские партии. А что у нас? Загнанная в подполье, рассеянная по тюрьмам, вынужденная прятаться от репрессий за границей, нашпигованная стукачами спецслужб — это не оппозиция, это диссиденты — умные, честные, мужественные люди, с национальным мышлением, прошедшие через унижения и пытки, но, к сожалению, не представляющие никакой угрозы для власти: слишком неравные силы... Это, по меткому выражению Солженицына, — как теленку бодаться с дубом...

Но беда не только в этом. Никто и никогда не сказал о главной причине: ***среди белорусов нет людей, готовых умирать за свободу***. Есть гордые одиночки, есть, конечно, но власть не дремлет — мгновенно прячет их за решетку на долгие годы — как подлый урок для всех остальных... Вот такая печаль уже почти двадцать лет. И никуда от этого не деться, надо правде смотреть в глаза.

В прошлом веке люди в СССР обозначали время "***до войны***" и "***после войны***".

В XXI веке начался другой отсчет времени: "***до Украины***" и "***после Украины***".

"До Украины" Лукашенко боялся угроз Запада. "После Украины" он боится России, хотя и делает вид, что они с Путиным — "братья навек"...

Сегодня или завтра в минском аэропорту могут сесть самолеты с "зелеными человечками", с диверсантами, которые разбегутся по белорусским лесам с зенитно-ракетными комплексами класса "земля-воздух", чтобы сбивать вертолеты разведки...

И "брату" Путину Лукашенко в роли президента уже не будет нужен, он посадит в Беларуси своего верного губернатора... Так что... не исключено, что кандидат в президенты Микола Статкевич, которого Лукашенко уже несколько лет — невиновного — держит в тюрьме, в обозримом будущем будет сидеть уже на российско-белорусской границе в одном окопе с Лукашенко...

У России ныне новая доктрина: защищать всех русскоязычных за пределами своих границ. По этой логике необходим немедленный десант из "зеленых человечков" в Нью-Йорк — там по улице Брайтон-Бич можно пройти целый километр и не услышать английской речи. Тем более что американцы "угнетают" русских, они называют их — "русская мафия"! "Понаехали тут..."

Уже все подзабыли, какой ор стоял по всей России, что в Латвии угнетают русскоязычных, заставляют учить латышский язык, что русские там — люди как бы второго сорта, без гражданства. И т.д.

А сегодня уже этих криков почему-то не слышно... Вам не кажется это странным?..

Русские в Прибалтике наконец-то поняли, какое им счастье привалило, что волею судьбы они оказались в цивилизованной Европе, а не в непредсказуемой России... И они не хотят уже, чтобы их "спасали". А их дети и внуки — тем более... Кому захочется в "империю зла" — как определяли Россию в прошлом веке, а еще ранее при царях именовали жандармом Европы...

Эти клички придумал не украинец Степан Бандера, а известные личности просвещенного Запада...

Кстати — о Бандере: он, как известно, всю войну 1941—1945 гг. просидел в немецкой тюрьме, и сейчас ассоциировать его имя с фашизмом — не просто недомыслие, а подлость провокаторов с российского TV.

Такая же мерзкая сказка, как и о Крыме. Крым никогда в истории не принадлежал России... Еще пару веков назад Московия платила дань крымскому хану, а уж потом он был захвачен русскими. ***Захвачен!***

Из Москвы несется вопль: мы — великая держава, а нас окружает NATO, нас унижают!.. Мы заставим США и Европу уважать нас!

Разве можно уважать страну за большевистский передел мира: Россия за последние двадцать лет "отщипнула" у Грузии Абхазию и Южную Осетию, от Молдовы — Приднестровье, от Украины — Крым... А сейчас хочет и весь юго-восток Украины хапнуть...

Кто следующий? Казахстан? Латвия?

На этот вопрос попрошу ответить гениального русского поэта Александра Блока:

...Мильоны — вас. Нас —-
Тьмы, и тьмы, и тьмы.
Попробуйте, сразитесь с нами!
Да, скифы — мы!
Да, азиаты — мы, —
С раскосыми и жадными очами!

Задаю себе еще один смешной вопрос: а почему Россия не спасает русских у себя дома — в Подмосковье, в Сибири, на Дальнем Востоке? Везде-везде... Где сейчас водка и наркота губят не просто сотни отдельных людей, а целые города, районы и даже области... Сжигают на корню всю нацию, если уже не сожгли...

Вспоминаю советские времена. Спросите у военных той поры, ныне — пенсионеров, кто еще жив, — они выдадут вам "военную тайну", которая сейчас тайной не является: кто обычно сидел на боевом дежурстве в ракетных комплексах с атомным оружием? Они ответят: белорусы, прибалты, украинцы... Из всех национальностей для этих постов к русским солдатам и офицерам доверия было меньше всего. На кону стояла безопасность Советского Союза... То есть — России.

Сегодня ситуация с качеством населения в России стала еще хуже — сами вожди этого не скрывают...

Если правителям не хватает способностей "обустроить Россию" — имидж спасут "маленькие, но победоносные войны". Захват Крыма ("без единого выстрела!") поднял рейтинг Путина до сталинских высот.

Англичане, французы, голландцы уже давно сообразили, как обожглись они на своем имперском прошлом, и отказались от колоний: лучше поздно, чем никогда. Россию же до сих пор душит жадность к чужим территориям. От недостатка ума ее вождей? Вряд ли... Думаю, по какой-то иной неведомой нам до конца причине... Быть может, на заре их цивилизации произошло нечто такое, что...

"Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно
только верить..."

Ф. Тютчев

Попробуем все-таки понять умом.

Дремуче-взрывчатая татаро-славянская смесь...

Монгольские амбиции и русская лень...

Монгольская жестокость и чисто русское: "Хрен с ним, авось обойдется..."

Отсюда — жизнь по понятиям, а не по закону... "Закон — тайга, прокурор — медведь".

Отсюда — уважение к пьяницам и покорность судьбе.

Отсюда — подчинение культу силы, вождю, страх перед властью... И в то же самое время каждый по отдельности немножко Чингисхан или малюсенький такой хан Батый...

Во все века русской истории шло поголовное истребление благородных людей, поэтому сегодняшняя элита состоит в основном из авантюристов и политических бандитов... И не только — политических... Не согласны со мной? Тогда посмотрите передачу на телеканале НТВ "Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым" — послушайте на этом сборище моральных уродов речи и комментарии об украинских событиях, и вам захочется немедленно открыть форточку в комнате, где стоит ваш телевизор: настолько дурной запах дает эта патология сознания...

Диссидент советских времен Анатолий Марченко, прошедший через российские тюрьмы, лагеря и психушки (дело было при Андропове), рассказал в своей книге одну леденящую кровь историю...

В тайге разбился пассажирский самолет. К месту катастрофы бросился народ из близлежащего села. Среди обломков самолета некоторые пассажиры были еще живыми, стонали, но их никто не спасал...

Прибежавшие из села люди среди рассыпавшихся вещей стали искать ценности, потрошить уцелевшие чемоданы...

Первыми запустили искусственный спутник Земли, но до сих пор не могут (или не хотят?!) оборудовать крестьянские подворья нормальными туалетами...

Страна, родившая десятки гениев — поэтов, композиторов, писателей, ученых, философов, но не способная к европейской цивилизации...

Годами беспробудно пьют, но с началом очередной войны, не возмущаясь, не протестуя, покорно идут умирать "за царя, веру и Отечество"... "По-русски рубаху рванув на груди..."

Даже нищие, даже бомжи в России — с имперским мышлением: "Нас не уважают! Мы им покажем кузькину мать-перемать!.."

Разве европейцу можно уважать пьяного мужика, который бродит по деревне с топором в руках и крошит все подряд?..

Главное — вовремя выхватить у него топор из рук...

Я не верю в так называемую "загадочность русской души".

Никаких загадок уже давно нет.

Все до банального просто: на всей территории России, на одной шестой части суши планеты Земля — ***человеческая жизнь не стоит и никогда не стоила во все времена и эпохи ровным счетом НИ-ЧЕ-ГО!***

Вот и вся загадка.

Вдумайтесь в эти цифры, и вы многое поймете: во Второй мировой войне 1941—1945 гг. соотношение потерь Красной Армии к потерям немцев было 10:1!

Поэтому многие военные историки Европы и США называют советских полководцев не иначе как "мясниками" — в первую очередь знаменитого маршала Жукова, памятник которому стоит нынче у стен Кремля...

В мае 1945 года войска под руководством Жукова подходили к Берлину. На их пути встали неприступные Зееловские высоты. С ходу их брать было бессмысленно, но Жукову непременно хотелось сделать "подарок советскому народу" и войти в Берлин к празднику 1 Мая... Даже повар пехотной роты прекрасно понимал, что для таких укреплений, как Зееловские высоты, нужна долговременная осада, но у Жукова были свои планы и амбиции на этот счет, и он, ничтоже сумняшеся, положил зазря на тех злополучных Зееловских высотах триста тысяч солдат. Которые уже победили и очень хотели вернуться домой. Живыми. А их убили свои же генералы... За такие преступления судят даже маршалов... Только не в России... Даже Чингисхан не мог позволить себе такую роскошь — вот так, запросто отдать на заклание треть миллиона своих воинов. А русский маршал Жуков себе позволил...

Из песни Окуджавы:

...Нам нужна одна победа,
Одна на всех.
Мы за ценой не постоим.

10:1!

Цифры на войне — нечто магическое, они завораживают, бьют по чувствам и — одновременно — многое объясняют... Например, в истории тринадцатилетней войны между русским государством и Польшей того времени, куда входило Великое Княжество Литовское (теперешняя Беларусь) с 1654-го по 1667 год. В этой войне **русские убили каждого второго литвина (белоруса).**

Гитлер в войне 1941—1945 гг. убил каждого четвертого, а полководцы русского царя Алексея Михайловича — каждого второго...

Как говорят в рекламе: "Почувствуйте разницу".

Цифры на войне — нечто магическое.

Особенно на гражданской войне.

Двадцатые годы прошлого века.

(По материалам газеты "Аргументы и факты".)

Наводить порядок в Крыму Ленин отправляет Розалию Залкинд, профессиональную революционерку. Ее партийная кличка — Землячка. А еще раньше, при царе, — Демон. Должность в Крыму — секретарь обкома. Призвание — палач. "Фурия Красного террора" назвал ее писатель Александр Солженицын. После появления Розалии Залкинд Черное море у берегов Крыма покраснело от крови расстрелянных. Розалия не только давала отмашку на уничтожение невинных людей, но и сама активно участвовала в казнях "классовых врагов". В первую же ночь в Симферополе расстреляли 1800 человек, в Феодосии — 420, в Керчи — 1300... Расстреливали всех подряд — врачей, учителей, медсестер, больных в госпиталях, бывших гимназистов, священников... В городах Крыма на фонарях, деревьях, в парках и ***даже на памятниках висели трупы***... В пригородах трупы лежали, слегка присыпанные землей... Многих хоронили заживо... Расстреливали даже женщин с грудными детьми... По ночам недобитые подползали к жилым домам и стонали... Расстреливали из пулеметов. Пока товарищ Залкинд не скомандовала: "Жаль на них патронов. Топить!.."

Приговоренных к казни собирали на баржу, привязывали к ногам камни и сбрасывали в море. Часто это делалось на глазах у жен и маленьких детей, которые стояли на берегу на коленях и молили о пощаде ...

Рыбаки, выходящие на лов, видели, как ***в воде стоит армия мертвецов***...

А Розалия Залкинд, она же — Землячка, она же — Демон, стала первой женщиной в Советской России, награжденной орденом Красного Знамени...

В инструкциях по Красному террору в России Ленин писал: "***Ищите людей потверже***..."

После крови в Украине ощущение такое, что и через 85 лет ленинскую инструкцию в Кремле помнят... А иногда даже исполняют.

Великий русский актер и поэт Георгий Жженов, много лет отсидевший в сталинских лагерях, однажды сказал: ***"Вся русская цивилизация построена на крови..."***

III. Братство кролика и удава

Я включаю новости на TV. Первое ощущение, что идет репортаж из сумасшедшего дома: девяносто мужчин во главе с "***женщиной потверже***" единогласно голосуют за третью мировую войну... Председатель Совета Федерации России госпожа Матвиенко зачитывает постановление, в котором высший законодательный орган разрешает президенту Путину использовать войска для захвата Украины...

Матвиенко зачитывала документ, не глядя в камеру, опустив глаза (то ли страшно ей было, то ли стыдно...).

Точно так же, не поднимая глаза в камеру, пятнадцать лет назад в Минске командир спецназа подполковник Павличенко давал интервью: моя бригада будет защищать президента Лукашенко до конца...

За пару дней до этого интервью Павличенко выпустили из тюрьмы (по указанию кого — всем известно), хотя на столе Генерального прокурора и у Председателя КГБ лежали документы, доказывающие причастность Павличенко к политическим заказным убийствам...

Я наблюдал за лицом госпожи Матвиенко в момент чтения и думал, что Путин — достойный ученик Лукашенко. Именно белорусский президент однажды угадал истинную суть женщины в политике и в жизни. И стал расставлять белорусских женщин везде на ответственные посты...

Природа женщины, естественное назначение самки — такова придумка эволюции: завоевать в стаде нужного ей партнера мужского пола можно лишь предательством предыдущего...

Обнаружил недавно странную закономерность. Женщин на концертах Стаса Михайлова и женщин в белорусском парламенте связывает между собой некая одна, но только им свойственная тайна... Хотя, казалось бы, все разные: на концертах они — экзальтированные, в парламенте — замученные и невежественные, но ***поклонение ИДОЛУ у тех и других одинаково безгранично***. По-видимому, сказывается природа самки — всегда и везде — выбирать вожака, в стаде он — самая сильная мужская особь...

Уже который месяц самые горячие новости — из Украины...

Я понимаю стремление многих русских на юго-востоке Украины, особенно тех, кто стоит внизу социальной лестницы: о, как обрыдла им нищета, как устали они от украинского бардака при том же Януковиче, от грабежа олигархов и просто от бандитов!.. Их стоит пожалеть: не все они понимают, что надежды на лучшую жизнь под русским флагом очень призрачны...

Но меня в этих порой кровавых разборках смущают две вещи.

Первая — должности новых начальников: народный мэр, народный (!) начальник милиции, народный (!) прокурор... Ведь мы это уже проходили — в 1917—1920 годах, в гражданскую войну представитель народного комиссара открывал ногой дверь твоего дома, насиловал твою дочь, складывал украшения твоей жены в карман своего кожаного пальто якобы "для нужд революции"... В гражданской войне слово "народный" всегда означает **беззаконие.**

Вторая. Все мои профессии завязаны на психологии, и когда я смотрю истерические интервью многих людей, которых потом российское TV раскручивает в своих новостях как ***"замученных киевскими фашистами"***, — я понимаю, что это или одураченные пропагандой примитивные персонажи, или же хорошо проплаченные спецслужбами убогие люди... В возбужденной толпе я всегда различаю лица **маргиналов** — к сожалению, на юго-востоке их очень много...

Память возвращает меня на киевский Майдан, и я сравниваю два майдана: киевский и, скажем, донецко-луганский... Небо и земля! В Киеве — в большинстве своем лица одухотворенных, мыслящих людей. Конечно, и там и там хватает авантюристов. На то она и революция, она всегда притягивает к себе сатанистов разных мастей, всяких юродивых и просто бандитов. Но в массе своей Киев отличался благородством и духовностью, чего не скажешь о сторонниках федерализации: ***нищие люди не могут быть справедливыми по определению, ими движет только чувство мести...***

Чтобы хоть немножко приблизиться к истине, надо всегда смотреть правде в глаза... Смотреть всем. ***Правде — в глаза!*** И тогда мы многое поймем — обо всех майданах сразу. О киевском. О чеченском. О грузинском. О молдавском. И, конечно же, о белорусском. Вот документ, который "братская" Россия скрывала двести лет и продолжает скрывать, как государственную тайну. Подписан российской императрицей Екатериной II в 1796 году после третьего раздела Речи Посполитой — объединенного государства, куда входило в то время и ***Великое Княжество Литовское*** (теперешняя Беларусь). Не афишируют этот документ и в сегодняшней Беларуси. Читаем в оригинале:

*"**Великое Княжество Литовское впредь именовать только Белой Русью, а народ ее — белорусами, чем на века привяжем ее к России. Замирить Белую Русь силой невозможно. Эту миссию мы возложим на русского чиновника, русского учителя, русского попа. Именно они отнимут у белорусов не только их язык, но и саму память про самих себя...**"*

Потревожив дух императрицы Екатерины II, можно торжественно ей объявить, что эта ее программа за двести лет выполнена практически полностью...

А то, что осталось от Великого Княжества Литовского недобитым, добили власти — ***с помощью белорусских чиновников, белорусских учителей и белорусских попов***... За 20 лет своего правления президент и К? приложили очень много усилий, чтобы отнять у белорусов "***не только язык, но и саму память про самих себя"***.

Как нам, белорусам, жить, что делать "после Украины"?

Фальшивый лозунг "братская Россия" вряд ли уже будет работать — людей можно дурачить до определенного предела. Сегодня этот предел уже наступил.

Кстати, немцы и французы никогда не называли и не называют себя братьями, но ведь живут уже семьдесят лет в мире и согласии...

Игры в "братство" закончились. Одна "братская" страна воюет с другой "братской" страной, и дело дошло уже до зенитно-ракетных комплексов... ***"Братство" кролика и удава"***...

Я думаю, что сейчас Россия вцепится в Беларусь мертвой хваткой, чтобы не прозевать здесь то, что случилось в Украине.

Во всех последних интервью наш президент и его силовые министры клянутся, что белорусский Майдан они не допустят. Но в этой связи возникает один "пикантный" вопрос: когда в Минск нагрянут "зеленые человечки", станут ли белорусские генералы (все сплошь русскоязычные и в большинстве своем — русские по национальности) умирать за своего главнокомандующего? Ведь Путин с госпожой Матвиенко пришлют армию в Беларусь для "спасения русскоязычных"...

Самая двусмысленная ситуация сегодня лично у Лукашенко. Он боится: один неосторожный жест — и Россия, как палач на эшафоте, выбьет у него табуретку из-под ног... Поэтому Александр Григорьевич и обнимается по очереди: то с киевлянином Турчиновым, то с москвичом Путиным...

IV. Пять стадий переживания предстоящей смерти

Известный в мировом медицинском сообществе врач-психиатр Элизабет Кюблер-Росс, долгие годы наблюдавшая за уходящими из жизни раковыми больными, открыла ***пять стадий переживания предстоящей смерти***.

1. Шок и отрицание
2. Гнев
3. Поиски разного рода компромиссов
4. Депрессия
5. Принятие.

Если спроецировать эту схему на теперешнюю белорусскую ситуацию, то получается: оппозиция сейчас в состоянии депрессии. А общество — оно в основном в стадии принятия. ***Мы приняли диктатуру как таковую. Приняли Лукашенко, приняли страх как неизбежность судьбы***. За 20 лет прошли все стадии: шок, гнев, компромисс, депрессия и, наконец, **принятие.** Найдутся сотни, тысячи, даже сотни тысяч белорусов, которые заявят: "Я лично не принял".

Сейчас я докажу, что в словах "Я не принял" у очень многих есть доля лукавства.

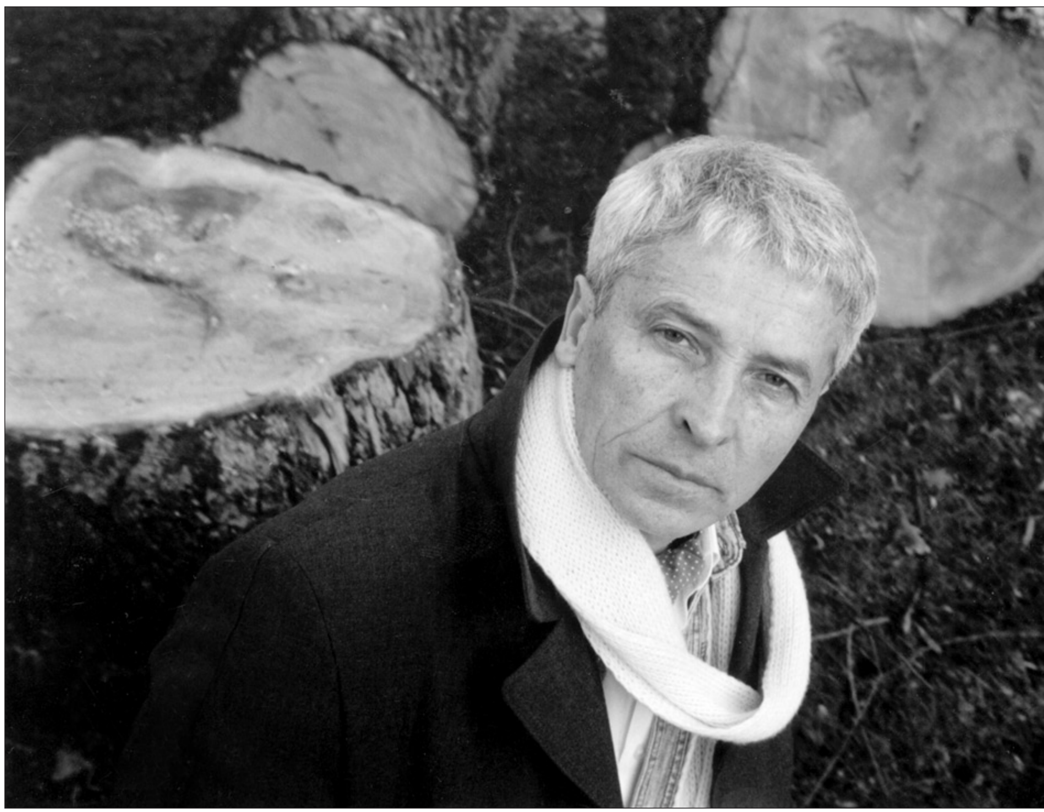
С момента выхода моей первой статьи "***Я не хачу, каб лёс беларусаў быў падобны на лёс вымершага народа майя***" в 1995 году я был немедленно зачислен во "враги народа", изгнан из родной киностудии, из Академии искусств, где преподавал; фамилию, как у всех "врагов народа", было запрещено упоминать в средствах массовой информации, на TV Беларуси — фильмов моих не показывать... И не показывают — уже двадцать лет... Жаль... Сто фильмов — это не пустяк, истрачена целая жизнь...

Чтобы не потерять профессию, я продолжал снимать в подполье, сделал 10 документальных фильмов ***как домашнее видео*** — сериал под названием "Белорусская трагикомедия". Когда живешь и снимаешь в Беларуси, последние двадцать лет преследует ощущение, что одна половина населения — заключенные, а вторая — надзиратели... Всякое случалось во время этого двадцатилетнего творческого марафона, но самый сильный шок я испытал совсем не там, где ожидал.

Разумеется, я не закапывал эти последние свои фильмы в жестяных банках на своем дачном огороде...

Я их раздавал как сувениры. На память! Всем — кто не боялся брать. Некоторые, самые пугливые, спросив "Пра што кіно?" и получив ответ, тут же отдавали фильмокопии обратно...

Я раздавал свое кино — знакомым и чужим людям, оппозиционерам и государственным чиновникам, старикам, пожилым людям, молодым и не очень, девушкам, милиционерам и бизнесменам, дипломатам и случайным людям, оказавшимся в одной компании... Друзьям и врагам... Разным начальникам... Известным в стране людям... Артистам... Режиссерам... И даже стукачам и стукачкам, которые просили у меня копии... Я догадывался, что это стукачи, но я отдавал, сознавая, что и в спецслужбах, как и везде, есть и уроды, а есть и нормальные люди...













Из фотоархива Виктора Дашука.

За все эти два десятка лет я раздал примерно полтысячи дисков с фильмами, в каждый конверт я обязательно вкладывал свою визитку с мобильным телефоном. Каждого просил позвонить, когда посмотрит, поделиться впечатлениями.

Среди своих будущих зрителей я рассчитывал найти если не единомышленников, то хотя бы заинтересованных в общении людей, хотелось обсуждения, спора... Душа творческого человека, лишенная на долгие годы зрительского внимания, очень уязвима, жаждет признания, удивления, контакта... Нуждается в энергии... Хотелось взорвать тот вакуум, в который меня засунули... Я ждал разговоров, но...

Из ***полтысячи*** человек, которые взяли у меня DVD, позвонил всего один! Человек 15, ну, от силы — 20, в основном такие же изгои, как я, при встречах поговорили... А остальные — более четырехсот — немедленно прекратили всякие контакты, как бы исчезли, "пропали с экранов радара"... Наверняка в страхе, что их тоже зачислят во "враги народа" со всеми вытекающими отсюда последствиями... Меня стали избегать даже люди, с которыми всегда были хорошие близкие отношения. Даже те, которые никаких фильмов от меня не получали, моих статей не читали, но где-то слышали, что я для белорусской власти персона "нон грата"... Отдалялись от меня даже некоторые единомышленники. Так, на всякий случай — подальше от беды... "Хочу жить без головной боли..." — ***и все, почти все стали обходить меня, как больного проказой.*** Вот такая утомительная жизнь "врага народа"... Уже двадцать лет. Заметил такую деталь: ***прежде чем поздороваться, инстинктивно оглядываются***... Чтобы поговорить, выхватывают из компании и отводят в сторону... Кстати, тот единственный, который посмотрел мое кино и позвонил — оказался... грузином, живущим в Беларуси.

Вот такие мы — белорусы...

Раньше я думал, что диктатура держится на страхе. Ошибался: она держится на предательстве. ***На отсутствии у людей благородства, стыда и совести***.

Скажите, чему могут научить детей наши учителя, если почти весь учительский корпус страны уже много лет участвует в фальсификации выборов? Избирательные участки в основном находятся в школах, и учителей всегда привлекают к работе в избирательных комиссиях. И они покорно считают голоса так, как того требует власть, и так же покорно подписывают фальшивые протоколы.

В Беларуси есть один милицейский генерал пенсионного возраста, который в деталях знает многие обстоятельства уголовного дела о похищении и убийстве политиков. Знает, но молчит. Молчит уже более десяти лет.

Когда дотошные журналисты спрашивают его в лоб "Почему вы молчите?", генерал отвечает: "Все, что знал, давно забыл... Зато теперь у меня есть время понаблюдать за природой: как лист растет, как почка распускается, как воробьи за окном пшено клюют..."

Предполагаю, что и на смертном одре он будет молчать. Пожелаем ему здоровья на долгие годы... Наблюдать, "как воробьи пшено за окном клюют"...

Среди убитых по тому уголовному делу тоже милицейский генерал — бывший министр внутренних дел Юрий Захаренко. Его убили за то, что он был совестливый генерал.

Кто-то из достойных русских недавно сказал: "Мы потеряли совесть, поэтому у нас ***почти ежедневно*** падают самолеты, тонут корабли, взрываются склады боеприпасов, разваливаются на куски ракеты, которые мы запускаем в космос..."

В одном медицинском учреждении в Минске я как-то по недомыслию нарвался на одного профессора, который лично делал уколы в своем служебном кабинете, объясняя: "Это мой научный метод. Обычно вводят лекарство внутримышечно в одно всем известное место... Но от задницы до головы слишком долгий путь, и лекарство, пока дойдет до мозга, теряет силу, поэтому я колю поближе к голове, в шею..."

За каждый такой укол он брал 50 долларов (без стоимости лекарства). В обычной поликлинике такой укол стоил копейки или вообще был бесплатным... Когда я рассказал о своих подозрениях знакомым врачам, действительно ли "ближе к голове" — это лучше? — они ужаснулись и посоветовали: "Пока живой, беги от него немедленно! Он — шарлатан!"

Воистину справедливо: человек — сын Бога, но воспитанник Дьявола!..

Благородство уходит из наших людей, как кровь из раненого... Проституция — как способ жить — поражает всех и вся... Мы постепенно уходим в гиперпрагматизм. В одичание.

Каждый четвертый белорус погиб во время Второй мировой войны. ***Каждый четвертый*** — словосочетание и понятие в Беларуси трагическое. К нему надо относиться с благоговением... Но вот по TV реклама стирального порошка "Мара": "***Кожны чацвёрты*** выбірае "Мару"..."

Смотрю по TV репортаж о смерти кинорежиссера Петра Тодоровского — перебивается рекламой средства от диареи...

Вы можете себе представить на секунду на похоронах вашей мамы некто, кто говорит надгробную речь, вдруг начинает рекламировать средство от диареи?..

Смотрю фильм "Дневник его жены" (о Бунине). Начинается в картине любовная сцена — и вдруг рекламный вопль: "Зуд, запах!.. Это молочница!.."

Смотрю хронику блокадного Ленинграда... Сердце сжимается от боли... Глаза набухают от слез... Как всегда, неожиданно — реклама — средства от перхоти... Кощунство...

Этот рекламный мусор не столь уж безобиден, как кажется на первый взгляд: незаметно для человека из его души постоянно вымываются благородство, "души высокие порывы"... И после длительного воздействия в итоге мы получаем некую человеческую особь, нашпигованную цинизмом.

Узнаю, что в Москве умер ***великий режиссер*** Элем Климов. Мы дружили: Климов, писатель Алесь Адамович и я. На "Беларусьфильме" Адамович и Климов сняли свой знаменитый фильм "Иди и смотри". Помню, я пришел к директору "Беларусьфильма" и прошу: "Дайте распоряжение повесить в вестибюле объявление о смерти Климова... Коротко — слова соболезнования — люди узна?ют, вспомнят, помянут, помолятся, свечку поставят... За упокой..."

Директор убил меня своей логикой: "Ты знаешь, не стоит этого делать, и без того у нас смертей много, старики наши умирают, зачем добавлять к настроению людей еще и эти?.. Грустные вести... И что подумают там, наверху?.. Надо ведь спрашивать разрешения... Сегодня нужен оптимизм, а Климов — он москвич, пусть там и соболезнуют..."

Иногда меня посещает мысль: будет у нас править Лукашенко или кто-то другой, третий и т.д. — для людей уже не суть важно, потому что сегодня мы живем в ***разрушенном*** мире. Вернее разрушено наше представление о ***гармонии мира***. Вокруг человека — "Пейзаж после битвы", доминируют "мародеры духа", паяцы ядовитой полубандитской триады: TV — эстрада — реклама...

Убогие, бездарные — и агрессивные — люди повсеместно вытеснили апостолов духа... Сегодня все знают, кто такие Максим Галкин и Валерий Меладзе, но далеко не все могут вспомнить о благородстве и самопожертвовании Сахарова и Солженицына.

Но самое омерзительное в том, что мы — общество — ***приняли*** эти уродства: приняли телесериалы, которые снимаются теперь исключительно для рекламы. И говорить о каких-то достоинствах таких фильмов — то же самое, что обсуждать оттенки запахов экскрементов. Приняли поросячий визг эстрадных так называемых "звезд"... Если на концерт привозят 100 тонн аппаратуры — это что, искусство?

Вспомните: состояние на последней стадии обреченного на смерть ракового больного — ***принятие***. Человек смирился со своей гибелью, он уже психологически готов тихо ползти в сторону могильной ямы...

Так и мы, безропотно приняли вакханалию безвкусицы, шабаш эстрадных "мегазвезд", бесстыдство власть имущих, моральное уродство телевизионных комментаторов, дебилизм населения, искалеченного всеобщей бездуховностью...

Почему мы безо всякого успеха боремся, например, с наркоманией? Мы устраиваем засады на границе, проверяем со специально обученными собаками машины и поезда, отлавливая наркокурьеров, — и все бесполезно... Почему? Ответ простой: ***не там ищем.*** Наркомания начинается там, где есть ***нищета духа.*** Как обычно, боремся со следствием, а не с причинами...

В древности самым любимым развлечением для знати были бои гладиаторов: на арене цирка рабы убивали друг друга... Сегодня, образно говоря, боями гладиаторов переполнены жизнь, искусство, отношения между людьми, поэтому ***нищета духа*** расползается по людям... Как сказал однажды польский режиссер Кшиштоф Занусси: "***Жизнь — как смертельная болезнь, передающаяся половым путем...***"

В Китае невероятно трепетно относятся к своему национальному достоянию — медведям панда. Чтобы избежать стрессов для животных во время их переездов, сотрудники зоопарков переодеваются в специальные костюмы, напоминающие больших панд, — лишь бы малыши не волновались.

Мы ежедневно на очень уязвимую человеческую душу выливаем столько помоев, а потом с растерянностью удивляемся, откуда в человеке столько уголовных наклонностей, агрессии, злобы, бесстыдства и прочего дерьма...

У нас создано общество, где для приветствия всем подают руку, независимо от того, благороден человек своими поступками или же нет, врет или говорит правду, трус или личность... Ханыга или джентльмен... Всем — без разбора!.. ***Подаем руку***...

В прошлом году в Бресте открывали торговый дом "Миллионный". Хозяева накануне открытия сообщили, что будет бесплатная раздача конфет, их будут "выстреливать" из специальных пушек из окон...

На презентацию собралось ***около пяти тысяч человек***, пространства возле магазина оказалось мало, чтобы вместить всех желающих, поэтому люди взбирались на соседние здания. Почти все пришли с зонтиками, чтобы во время "дождя из конфет" поймать побольше халявных сладостей. Началась давка, многие в борьбе за конфеты в возбужденной толпе теряли своих детей...

Если бы хозяева торгового дома в Бресте сообщили, что перед открытием будут только собирать подписи за освобождение белорусских политзаключенных, безо всяких конфет, — как вы думаете, сколько человек собралось бы на это благородное дело?

Однажды пришли ну к очень уж известному народному артисту, который уже много-много лет выходит на сцену, чтобы "сеять разумное, доброе, вечное". Попросили подписать петицию о помиловании политзаключенных — он отказался...

Шекспир хорошо сказал: "Жизнь — театр, и люди в нем — актеры..."

В разрушенном мире живут разрушенные люди.

Рассказал милиционер-гаишник: "Спрашиваю — ради смеха — у проститутки на дороге: "А что вы будете делать, если выйдет такой закон, что за проституцию будут расстреливать?.." "А ничего, — сказала она.— Нам что эти законы, что другие — все по фигу... Просто будем с клиента брать подороже..."

V. «...Чем выше любовь — тем ниже поцелуи»

Удивительна человеческая жизнь... Не так уж и давно у детей были только самодельные тряпичные куклы, и их можно было зашить, починить...

Сегодня уже игрушки не чинят, их тут же выбрасывают. В тряпичные куклы уже никто не играет, их заменила голубоглазая, стервозного вида "Барби", к тому же сегодня дети мало играют в куклы, потому что виртуальные танки и мультики их интересуют больше... Кибермир меня не пугает, он просто мне противен... Почему? Я задумываюсь... Мой старший внук три-четыре часа в день (если убрать паузы) разговаривает по мобильному телефону и примерно столько же часов "сидит" в интернете... Если не больше. И я ничего не могу с этим поделать: это ведь болезнь, заразная, как СПИД. Что дети!.. А взрослые?

Мы уже не поем про ромашки-лютики... Мы сегодня поем: "Чем выше любовь — тем ниже поцелуи... Направляй меня своей рукой..."

Я пытаюсь понять, что лучше, а что хуже... Пытаюсь осмыслить сегодняшний мир, заглядывая в глаза ошалевших от счастья женщин-зрителей на концертах Стаса Михайлова... И многое становится понятным... Но не всё...

Я хочу докопаться до причин всеобщего сумасшествия.

Почти в любом уголке мира в кафе, ресторанах сейчас гремит музыка. Не звучит, а именно гремит так, что говорить за столиком очень трудно...

Я думал, это — от безвкусицы. Оказывается, нет. Так необходимо для дохода... Чем громче музыка, тем больше у клиента появляется желание выпить, и он заказывает алкоголь...

Бизнес-отношения пронизали жизнь людей до такой степени, что даже жена отказывает мужу в близости, если он не купил ей шубу...

Раньше платили только за проституток, сейчас оплачивается буквально все: должности, места в парламенте, судьи, прокуроры, жены и даже высокопоставленные друзья... Улучшенная тюремная камера, мобильник в следственном изоляторе, сложная операция в хорошей больнице — гони монету, и все получишь немедленно... Товаром стало все: любовь, честь, образование, правосудие... Я уж не говорю о политике и власти...

Раньше спортсмены плакали от счастья, что флаг их Родины поднимается под звуки гимна в честь победы. Сейчас плачут лишь от расстройства, если им не повезло и они эту самую победу упустили, и денежный приз достанется кому-то другому...

На последней Олимпиаде в Сочи президент Азербайджана для своих спортсменов установил гонорар за золотую медаль — пятьсот тысяч долларов...

Разве это спорт? Раньше, в советские времена, в спорт шли некрасивые женщины и неумные мужчины — спорт давал им возможность как-то реализовать себя... Сейчас многие красивые женщины прямо-таки рвутся в спорт, зная, что, скажем, на теннисном корте или в гимнастике красивые ножки или бюст намного увеличат их и без того баснословные гонорары...

Спорт сегодня — это те же бои гладиаторов в древности — стал развлечением для богатых болельщиков. Они ездят по всему миру на матчи "своей" команды вместе с женами, детьми, любовницами. Духовность этих людей — на нуле... Я летел в самолете вместе с белорусскими болельщиками футбольного матча в Барселоне... Ехал в поезде из Берлина в Минск вместе с шотландскими болельщиками: некоторые из них были настолько пьяны, что на посадке падали под вагоны, и их приходилось за ноги вытаскивать оттуда... А в вагоне они валялись везде: ноги в купе, а голова — в проходе. Пассажиры боялись выходить из своих купе...

Некая патология человеческого сознания: в бобслее, оказывается, очень важное значение имеет температура... полозьев на санках...

Деньги, деньги, деньги...

Все сегодняшние олимпиады, чемпионаты мира и тому подобные игрища — всего лишь распил большого денежного пирога, а нашего брата дурят какими-то сказками об имидже страны. На деле же одни коммерческие корпорации продают спортивную одежду, обувь. Другие продают рекламное время на ТВ-трансляциях. Третьи продают спортивный инвентарь... И т.д. В спорте крутятся миллиардные прибыли. Во всем мире спорт живет за счет спорта. И только у нас в Беларуси — ***я считаю это преступлением*** — спорт живет за деньги налогоплательщиков...

В то же самое время за последние двадцать лет в Беларуси количество больных раком предстательной железы у мужчин выросло в шесть раз. Официальная статистика: ежедневно в Беларуси одна женщина умирает от рака шейки матки... Вдумайтесь: ***ежедневно***!.. Криком надо кричать о проблеме и вкладывать деньги в спасение людей. А мы о чем кричим? О том, сколько дней оставалось до чемпионата мира по хоккею. Заставки на всех телеканалах: 30 дней... 10... 5... А кому-то сегодня остался всего лишь один день жизни... Мы захлебываемся от счастья, что нам доверили проведение чемпионата мира по хоккею. А если копнуть ситуацию поглубже — выяснится, что Беларусь всего лишь обслуживала (за свои деньги!) пару десятков зарубежных финансовых мошенников, дельцов от спорта и просто бандитов. Копните поглубже и западную "желтую прессу" — узнаете в подробностях о скандалах, как подкладывают в постель женщин и дают огромные взятки членам Международного олимпийского комитета, членам всяческих международных спортивных федераций и руководителям антидопинговых лабораторий... И т.д. и т.п.

Мы строим в Беларуси ледовые дворцы, спортивные арены, футбольные поля, ***отобрав деньги у тех, кто за всю жизнь накопил себе средств лишь на похороны***...

О стыде я не пишу. Бесполезно говорить о том, чего нет. Во всем мире сегодня спортивные соревнования напоминают конкурсы красоты, где и самих конкурсанток, и их призовые места делят между собой богатые спонсоры — некоторые любвеобильные богачи выкладывают за своих избранниц деньги, равные бюджетам некоторых бедных стран...

Деньги... Деньги... Деньги...

XXI век, когда окончательно погибнет истинное искусство. Век, когда власть денег, доведенная до абсурда, уничтожает не только здравый смысл, но и душу человека. Хотя что такое деньги — всего лишь бумажки с изображением американских президентов...

У меня полное ощущение, что ***сегодня даже терновый венец, как у Христа, можно купить***.

Нас пугают всякими ужасами, концом света, астероидами и метеоритами, которые уничтожат все живое на Земле и даже саму Землю.

Не надо пугаться. ***Мы уже давно погибли и даже не заметили этого***. Мы уже многое содеяли для того, чтобы жизнь потеряла здравый смысл. В мире накоплено столько оружия, что каждого из нас можно убить тысячу раз. Ядерный потенциал — более миллиона хиросимских бомб.

Золота в мире добывается в шестьсот раз больше, чем это необходимо.

Банки, страховые компании, операторы мобильной связи и даже Всемирная организация здравоохранения, организовавшая аферу со свиным гриппом, — это все полубандитские организации.

Деньги... Деньги... Деньги...

Родилась некая новая цивилизация из чудовищ и мутантов, идет некий парад уродов и уродств...

Интернет по мощи открытия равен изобретению атомной бомбы.

Все технологические открытия — всегда со знаком плюс — ***поначалу***... А потом...

Любое знание превращается в оружие массового поражения. Сейчас уже и ядерные бомбы не нужны. Есть вероятность, что вскоре изобретут такие нанобактерии, которые смогут уничтожить любого конкретного человека по его генетическому коду, и сделать это можно будет по компьютеру за тысячи километров от места убийства...

Нобелевские лауреаты в точных науках и новых технологиях — почти всегда убийцы...

Был однажды даже создан банк спермы нобелевских лауреатов — ученые намерены были выращивать гениев в пробирках... Но смогут ли будущие гении спасти мир от тяжелой болезни — ***потери стыда***?..

Когда разбился самолет, летевший из Москвы в Казань, на первом канале отменили программу КВН, — тысячи зрителей стали звонить и возмущаться: при чем здесь траур, мы хотим смотреть КВН!

Вместо музыкального звонка у некоторых в мобильнике истерический голос: ***"Сука, возьми трубку!"*** Мелочь, но хороший образ нашего времени.

В тихой и спокойной, богатой стране Норвегии Брейвик расстрелял семьдесят три человека... ***И мир не содрогнулся от ужаса!***..

И я спрашиваю себя: ***если мир не меняется в лучшую сторону, зачем он?***

VI. Сколько стоит детский скальп?

Мы считаем прошлый век — XX — самым кровавым. Но это не совсем так, просто человеческая память фиксирует в большей степени то, что ближе к нам по времени.

В 1889 году в Калифорнии существовал ценовой прайс-лист на скальпы туземцев: мужской стоит столько-то, женский — столько-то, детский (!!!) — столько-то... Можно было снять с индейского ребенка скальп и сдать в пункт приема, как пустую бутылку... И происходило это немногим более чем сто лет назад. По космическим меркам — вчера... А сегодня — что? Мы другие? Лучше? Здоровее психически и нравственно?.. Трудно сказать...

То, что случилось с Россией сегодня, — это ведь нечаевщина в чистом виде. Помните "катехизис революционера", написанный Нечаевым — главным героем романа "Бесы" Достоевского? "Надо отказаться от всего — от дружбы, от любви... ***Потому что ничего не может быть выше идеи! И ради идеи можно предать кого угодно... Убить...***"

Кстати, несколько лет назад на российском TV разразился большой скандал: всей страной выбирали символ России. Участвовали люди из элиты — Никита Михалков, патриарх Кирилл и прочие VIP-персоны. Они агитировали каждый за своего героя, а страна голосовала... Напомню, в символы России выбрали Александра Невского и Иосифа Сталина. Голоса разделились поровну... Вам это ни о чем не говорит? **Палач Иосиф Сталин — как символ России.** Выбирал народ!

Гений Достоевского в том, что он предвидел все: и большевистскую революцию, и гражданскую войну в России, и культ Сталина, и приход Гитлера, и даже российскую агрессию в Украине...

"Ради идеи можно спокойно идти и убивать — даже за границами своей страны..." Это сегодняшняя доктрина российской власти.

И я задаю себе вопрос: а чем идея Путина с Матвиенко отличается от идеи Брейвика? Ничем. Разве что количеством трупов... Россия по этому показателю в украинских событиях превзошла Брейвика. Но основная жатва еще впереди, потому что "Брейвик — бунтарь-одиночка", а Россия — целое государство с многомиллионной армией и ядерным оружием. А ведет себя — ***будто обезьяна с гранатой***...

Не дай Бог, если Беларусь из зрителей русско-украинской бойни вдруг превратится в участника... А ведь признаки этого уже на виду... Спрятать их невозможно. Лукашенко на экранах TV ежедневно клянется "быть с Россией до конца". Бои гладиаторов с телеэкранов вдруг сошли на грешную землю... И опять — мир не содрогнулся.

Всякие там "восьмерки-семерки-двадцатки", напоминающие сходку воров в законе, пробуют договориться, но пока тщетно...

С поля боя гладиаторов убирают трупы, следы крови засыпают опилками и выпускают на арену новых несчастных, и никто не слышит, что мертвые кричат громче живых...

Мы меняем границы, технологии... Но веками не в состоянии изменить суть человека-хищника.

Известный писатель-фантаст Артур Кларк сказал:

"Человек научился перелетать с одного полюса Земли на другой за время между двумя ударами нашего сердца, а мораль осталась, как при Гомере..."

Я с ужасом думаю, а если бы во времена Леонардо да Винчи, Рафаэля и Тициана было телевидение? Что гении оставили бы потомкам?

Многие мои коллеги жалуются на полную творческую импотенцию: "Люди перестают нуждаться в произведениях искусства..." Не читают даже детективы... Ненавидят поэзию. Такое ощущение, что из людей вынули душу и превратили в роботов, питающихся только ложью и фальшью...

Посмотрите белорусские телеканалы: 50% — на холуйское облизывание власти, остальные 50% — на хоккей, футбол, спортивные лотереи, конкурсы красоты и дешевую эстраду... В общем, на "бои гладиаторов". И весь этот смердящий коктейль разбавлен патологической рекламой: "Не тормози — сникерсни!"

А душу — чем греть?

И я вспоминаю откровенные признания известных художников, за картины которых одуревшие от изобилия денег богачи выкладывают миллионные суммы. Вы думаете от любви к искусству? Черта с два! Просто хранить свои сбережения в полотнах мастеров куда более выгодно и комфортно, чем в золотых слитках.

Великие художники — о времени и о себе — честные признания:

Пикассо: "Я — всего лишь ловкий комедиант. Который сумел воспользоваться глупостью, жадностью и тщеславием людей..."

Сальвадор Дали: "Я очень богат, потому что на белом свете очень много дураков..."

Любой эстрадный исполнитель или рок-музыкант из категории так называемых "звезд" мог бы подписаться сегодня под словами Сальвадора Дали...

VII. Улучшенный рецепт "коктейля Молотова"

Мое повествование подходит к концу, а я так и не ответил на вопрос дотошного читателя: "Что делать? Как быть белорусам? Что там, впереди, светит нам?.." Отвечаю: "Хорошего мало... Лукашенко везет: мы стали жить в таком разрушенном мире, что никому уже ни до него, ни до нас нет никакого дела. И он будет править до своей естественной смерти... А впереди нас ждут или самоубийство нации, или ее бессмертие: шансы и на то, и на другое одинаковы... Чего вы от меня хотите?.. Улучшенный рецепт "коктейля Молотова"? Я его не знаю... Но варианты развития событий мне видны. Первый — кровь. И последний — кровь. Но... Боже! Спаси и сохрани нас — звать к крови аморально и подло. Вот Путин призвал. Что-то выиграл, Крым, например. Но руки-то в крови, их не отмоешь даже тогда, когда украинцы хором скажут голосом Богдана Хмельницкого: мы хотим ***все*** жить в составе России...

Второй вариант для Беларуси: кирпич на голову упадет. Разумеется, кирпич политический, такое бывало в истории много раз... Случай со смертельным (политическим) исходом... Например, СССР... Но в нашем случае это маловероятно... Но не исключено: судьба-злодейка и не такие фокусы может выбросить... Например, так называемая "федерализация" вдруг полыхнет в самой России. Истерический вопль так называемых "ополченцев" на юго-востоке Украины: "Донбасс не будет кормить киевскую хунту!.." Точно так же, один к одному: "Сибирь не будет кормить "Московское княжество"!.."

И третий, последний, вариант: однажды некая цепная реакция разбудит в белорусах гордость и совесть, и они перестанут возмущаться лишь на своих кухнях и в клозетах ***и выйдут на белорусский Майдан***! Скажем, в Минске 500 тысяч человек выйдут на улицу. Я подсчитывал: 15-километрового проспекта Франциска Скорины (старое название нынешнего проспекта Независимости) как раз хватит, чтобы на нем уместилось пятьсот тысяч. Если даже арестуют 100 тысяч — ведь тюрем не хватит! Ну, можно сотню тысяч еще поселить на стадионе "Динамо" (как Пиночет — в Чили). Но долго их удержать там невозможно — туалеты не выдержат такой нагрузки... И образуется такая клоака в центре Минска! Ну еще 100 тысяч можно загнать в ледовые дворцы, спортивные арены, на футбольные поля... Но ведь останутся еще 200 тысяч человек, их куда девать? И вот возникнет ситуация, напоминающая сегодняшнюю украинскую: Александр Григорьевич позвонит Путину и скажет, что он — русский, потому что говорит на русском языке, — и его надо защитить от "бандеровских фашистов", которые с территории Украины добрались и до Минска.

Разумеется, "друг Путин" мгновенно отреагирует на просьбу "друга Лукашенко", и мгновенно десятки ИЛ-86 с десантом на бортах сядут на белорусских аэродромах и... Эти ребята хорошо знают свое дело и в мгновение ока "разберутся" с оставшимися двумястами тысячами белорусских майдановцев. Конечно, будет кровь. Много крови. И "зеленые человечки" по этим лужам крови пойдут дальше, на северо-запад, не исключено, что в Латвию, там очень много людей, которые говорят на русском...

(Окончание на 4-й стр.)

Последний репортаж из клетки для кроликов

(Окончание. Начало на 2— 3-й стр.)

А по доктрине Путина, всех, кто говорит по-русски, надо "защищать"... Не исключено также, что те самые русские в Латвии, которых идут спасать русские, возьмут в руки оружие, чтобы воевать с так называемыми защитниками... Но не будем заглядывать так далеко...

Пути Господни неисповедимы!

Не обвиняйте меня в сумасшествии. Если бы год назад я написал о том, что произойдет в Киеве, Донбассе, Одессе, в Крыму, — меня могли бы упрятать в тюрьму за разжигание национальной розни. Но ведь произошло — то, что и в дурном сне не могло присниться никому: ни русским, ни украинцам... Ни белорусам...

Произошло, потому что русскому вождю пришла в голову "бессмертная" идея — "собирателя земель русских".

Российские телеканалы ежедневно захлебываются от счастья, сообщая, как повышается рейтинг президента Путина. Чем больше трупов в Украине — тем выше рейтинг. Здорово! Да здравствует Путин!

И никому в России не стыдно: ни за такое циничное TV, ни за Путина, ни за всех тех, кто ныне проповедует имперское мышление.

Масс-медиа обсуждают новость — секретный указ Путина о награждении 300 российских журналистов, освещающих события по захвату Крыма. Некоторые телекомментаторы получили ордена, которыми во время Великой Отечественной награждали полководцев Красной Армии...

И в этой связи я вспоминаю одну дискуссию...

Во время Второй мировой войны в прошлом веке писатель Илья Эренбург прославился своей статьей в газете "Правда" под названием "Убей немца". После войны многие стали упрекать Эренбурга: надобно было писать "убей фашиста" — так гуманнее, немцы ведь разные были...

То, что ныне говорят в своих репортажах об Украине и об украинцах путинские награжденные, и особенно то, как комментируют события телекомментаторы с орденами Александра Невского на пиджаках, — во сто крат менее гуманно, чем "убей немца", и за это Путин повесил им медали. И если никто из этих 300 журналистов не откажется от сомнительной путинской награды, можно сказать в полный голос: "Россия сбрендила!.."

Многие люди хотят оставить после себя некий след... Хотят, чтобы их помнили после смерти... Строят пирамиды, дворцы, памятники... Пишут книги, завещания... Снимают фильмы... Идут во власть... Затевают войны...

Это самое страшное, когда идея бессмертия поселяется в мозгу какого-либо жестокого правителя: он шагает к своему так называемому бессмертию по лужам крови.

Самое страшное и одновременно — самое смешное...

В Пхеньяне я стою возле памятника Великому Руководителю Северной Кореи Ким Ир Сену. Стою, размышляю... Я — маленький такой человечек в шляпе, под сапогами Генералиссимуса. Поднимаю голову, чтобы увидеть каменное лицо вождя, — падает с головы шляпа — настолько высокий памятник. Кто из нас двоих более бессмертный? — думал я тогда, возле статуи... И думаю сейчас, созерцая в телевизоре белорусского президента.

Я и Лукашенко... Как ни удивительно, но мы одинаковы в своем бессмысленном поиске бессмертия. Разница лишь в том, что я ищу "вечную жизнь" в любви, в искусстве, а он ищет — во власти над другими людьми... Я постоянно сражаюсь со своими грешными желаниями, а он — жестоко мстит своим политическим противникам в стране. Спросить бы у него: "А ради чего?.. Ради бессмертия? Вечной жизни? Так ее нет, может, вы не знаете об этом?"

Я безумен в чувствах, а он — безумен во власти... Так же, как и Путин. Как Чингисхан... И Александр Македонский... Как Мао Цзэдун... Как лидер Красных Кхмеров Пол Пот, умертвивший в Камбодже несколько миллионов своих сограждан... Как и сотни других вождей, ушедших в темноту тысячелетий... У каждого из них была собственная цена своего "бессмертия"... ***Стали ли они бессмертными?*** Трудно сказать... Может быть... Во всяком случае их имена мы помним. Но что странно — **цену их "бессмертия"** все мгновенно забывают и начинают гордиться душегубами как национальными героями... Поклоняются своим идолам как Богам... Строят им памятники.

Течет время, рождаются новые вожди, которые устраивают новые "бои гладиаторов" на арене жизни... Это самое увлекательное зрелище и для самих вождей, и, как ни удивительно, для их рабов... Одинаковая забава — и для небожителей, и для их подданных...

Я так много говорю о ***разрушенном мире***, потому что ***хаос*** помогает выживать вождям наравне со всякого рода подлецами и бандитами... Не исключено, что именно ***хаос*** однажды приведет к власти нового Сталина или Гитлера. И снова начнется борьба за мировое господство... Это может случиться в любой стране, в том числе — и в самой России... А может быть, быстрее всего — в России ...

В XXI веке вдруг выяснилось, что ***идея Бога за многие столетия не улучшила суть ЧЕЛОВЕКА-ХИЩНИКА, наоборот...*** Религия оказалась не способной быть пастырем в наше будущее...

Все религиозные течения, церковь как таковая повсеместно срастаются с властью и вызывают у людей неуважение к себе... Молодым Бог не интересен, их Боги —компьютер, интернет, рок-музыка и дешевая эстрада... В церковь сейчас ходят в основном лишь старики и старухи, некрасивые женщины и мужчины-импотенты... Разумеется, бывают и исключения: в мире очень много красивых, благородных, честных, но слабых по духу людей, и они ищут энергетику и утешение в храме... Но!.. Бог не оправдывает наших надежд, и мир напоминает сейчас корабль, у которого отказало рулевое управление... Поэтому ***идею Спасения стали искать в Новой религии***...

В разные времена идею террора приписывали то евреям, то мусульманам... Но поступок Брейвика в Норвегии опроверг, что террор — это изобретение конкретной нации. Террор — это ***новая религия***, родившаяся как бы в противовес уже существующим, но не справившимся со своей миссией богам. Терроризм — это религия разочарования, религия бессилия, религия отчаяния.

Провалилась и омерзительная модель улучшения мира Сталина—Гитлера (обоих объединяет большевистский лозунг "Что делать? Стрелять!").

Тем не менее мир остается эгоистичным, равнодушным, жадным и слепым, лишенным исторической памяти, поэтому грядет в далеком будущем — или завтра — приход Нового Гитлера, при котором Брейвика объявят национальным героем Европы...

Мы не знаем, не можем понять причину, почему мир разрушается. Знали бы — прокляли... того, кто это затеял...

Грустно... ***Если мир не меняется к лучшему — зачем он?***

Улучшить свой личный национальный мир сегодня попыталась Украина. Чего ей это стоит — мы видим и слышим ежедневно. Белорусы, не способные к Майдану, наблюдают за украинскими событиями как циничные зрители кровавого поединка боксеров на ринге: "Кто победит?"... "Хохлы" или "москали"?

Быть может, эта победа предопределит и наш путь в завтрашний день...

Дорогі друзі! Тримайтеся! Білоруси разом з вами!

Слава Украине!

Героям Слава!

VIII. Дорога к храму и дорога из храма

Все суета:
И клевета, и зависть,
И неудачи в собственной судьбе.
Лишь одного я вечно опасаюсь —
При всех властях
не изменять себе...

Андрей Дементьев, Россия

Я адплаціў народу,
Чым моц мая магла:
Зваў з путаў на свабоду,
Зваў з цемры да святла...

Янка Купала, Беларусь

Не знаю, получает ли птица удовольствие от того, что летает, но уже много лет я задаю себе один и тот же вопрос, на который никогда не нахожу ответа: "Зачем я пишу? Кому он нужен — этот глас вопиющего в пустыне? Что это — месть? Тогда — кому? Завещание? Тогда — кому?.. Или пишу затем, чтобы тому, кто будет составлять мой некролог или говорить надгробную речь, не было стыдно?.. За меня... Возможно: "Зваў з путаў на свабоду, Зваў з цемры да святла..." Но совсем недавно я, кажется, слегка приблизился к ответу: наверное, это интуитивный способ борьбы со старостью. Погружаясь в негатив окружающей меня жизни, я выплескиваю из себя всю грязную накипь, которая облепила мою душу, очищаюсь таким образом, здоровею, мудрею, веселею, что ли... И молодею...

Я многому научился у диких камней и деревьев, которые окружают мой дом. Деревья и камни не врут. Они такие же, как и мы, люди, — такие же чувствующие, любящие, страдающие... Разница лишь в том, что у камней и деревьев нет хитрости, нет подлости, нет лицемерия и жадности, алчности и мести... Все это изобрел гомо сапиенс...

К сожалению, жизнь свою человек обустроил так, что зло извне, как радиация, обрушивается на его психику и с годами накапливается, и если ты не нашел способа время от времени избавляться от зла — пропадешь: станешь желчным, пугливым, раздражительным... И всякие химеры начнут терзать твой мозг ...

Так вот, о химерах.

Как только власть зачисляет тебя во "враги народа", ты сразу становишься поднадзорным, любой твой шаг отслеживается... Со временем к этой слежке можно привыкнуть, но все равно противно. Ощущение — будто в дерьмо вступил, а как ботинок почистить — не знаешь... Особый интерес спецслужбы проявляют к твоим встречам и контактам с разными людьми...

Я несколько раз встречался с Александром Козулиным, кандидатом в президенты. До его тюрьмы и после. Я думаю, что в КГБ (или в какой иной службе, их у нас много) имеется специальное подразделение для слежки за профессором Козулиным: "работает" много людей, задействованы спецтехника, машины... Скрыть это невозможно, а может, они и специально не маскируются: мол, все схвачено, никуда ты от нас не денешься!..

И я думаю: если умножить количество всех этих "филеров" на количество "врагов народа" и "полученную цифру" умножить на 20 лет, а в году — 365 дней!.. Так это же "лютые" деньги из казны государства!.. А если добавить сюда десятки, если не сотни, мобильных милицейских групп по всей стране для захвата людей на улицах, для незаконных арестов... Например, перед чемпионатом мира по хоккею в Минске была проведена превентивная зачистка инакомыслящих: людей хватали, как в какой-либо Нигерии, средь бела дня и ночи и прятали по тюрьмам... На пару недель, а некоторых "особо опасных" и на месяц... Пока... А как там дальше будет, никто не представляет: ни арестованные, ни милиция — какой будет приказ сверху, столько и будут держать...

Я здесь не говорю, что это подло и незаконно во всех смыслах этих слов, у меня другая цель — бухгалтерская...

Я говорю о полках милиции специального назначения для подавления митингов и шествий оппозиции... Говорю о массовых, глобальных зачистках типа той, в 2010 году, в декабре, после президентских выборов, когда на улицах и площадях Минска была проведена операция захвата, своей отлаженной организацией напоминающая операцию по уничтожению минского гетто в 1943 году... За несколько часов было схвачено и развезено по тюрьмам и следственным изоляторам 700 человек... А кроме милиции и спецназа — сколько служащих разного рода, охранников, судей, прокуроров и прочих чиновников было брошено, чтобы бумажно оформить всю эту вакханалию беззакония...

Короче, если "подбить бабки" по расходам средств — чуть ли не четверть госбюджета нищей страны тратится... ***На что? На уничтожение людей***. Потому что несправедливость по отношению к человеку убивает в нем жизнь как таковую... Серьезные ученые в медицине уже давно утверждают: главная причина возникновения всех наших болезней, в первую очередь онкологии — ***стресс от несправедливости***.

Лидер оппозиционной молодежи Дмитрий Дашкевич незаконно отсидел в тюрьме несколько лет. Недавно был выпущен на волю. И вот опять — схвачен и отправлен на нары. Вся его вина состояла в том, что в Минске начался чемпионат мира по хоккею, и власть от испуга, что будут протесты среди болельщиков, пошла на подлость. Семья Дашкевича ждет первенца, но жена Дмитрия вместо того, чтобы посещать женскую консультацию, как это и положено перед родами, — ходила в тюрьму, носила передачи мужу... Со слезами на глазах...

Я не призываю к совести власть имущих, в первую очередь — судей... У белорусских судей — уже давно известно — нет Бога за душой... Но, может быть, есть ум?.. Хотя бы... Ведь содеянное зло, как бумеранг, всегда возвращается... Если не сейчас — то к вашим детям и детям ваших детей... Одумайтесь, палачи, ведь люди плюют вам вслед... Вам не страшно?

Многие знают, что после Второй мировой войны был Нюрнбергский процесс над главарями фашистской банды. Но очень немногие знают, что был еще один судебный процесс в Нюрнберге — над судьями нацистской Германии.

Химеры... Химеры... Химеры...

Не знаю, какая именно спецслужба Беларуси держит в своем ведомстве спецподразделение девиц — часто даже очень приятных на внешность, которые "работают" на дипломатических приемах в зарубежных посольствах... Как писателю, мне было интересно общаться с ними, знакомиться с их способами "ловли на крючок". Мне сложно судить о тех задачах, которые ставило перед **"институтом невест"** их начальство, но должен заметить, что подготовка у них была слабенькая, особенно — по части "легенд" собственной жизни, кругозора, психологических навыков... Было заметно, что вербуют их в основном из проституток или из каких-либо прошттрафившихся студенток... Или из тех, кого возбуждает карьера, подобная судьбе Мата Хари... Были, разумеется, и женщины из числа "светских львиц": организаторы художественных выставок, журналистки, некие бизнес-леди и т.д. Не знаю размер их зарплаты "за услуги", но некоторым бедолагам приходилось даже "сопровождать" "врагов народа" в поездах, скажем, следующих по маршруту Минск—Вильнюс...

Конечно, мужчины-стукачи тоже "работают" на всяких мероприятиях, особенно если на входе в посольство нет особого контроля, скажем, на приемах при бывшем после Швеции Стефане Эриксоне... Запомнился один такой смешной "стукачок", загримированный под "иностранца": с накладными бородкой и усиками. Он целый вечер бегал за нами: мной и правозащитником Олегом Волчеком, подслушивал (или записывал?) наши разговоры...

Я в кинорежиссуре несколько десятков лет, у меня опыт, запросто могу отличить загримированного человека от обычного... Совершенно уверен, что многие журналисты из официальных изданий (и чего греха таить, из неофициальных — тоже!) сотрудничают с белорусскими спецслужбами... Особенно навязчивый был один "стукач" из "Вечернего Минска", если правда то, что написано в его визитке. Этот "специализировался" на людях искусства: исправно посещал разные мероприятия, ходил на похороны, даже на кладбища ездил слушать, о чем говорят в надгробных речах, не брезговал и поминками...

Чтобы завербовать человека, надо найти в нем некую червоточину, изъян. Самыми уязвимыми на этот счет являются кино-видеооператоры и фотографы, работающие на свадьбах, юбилеях, на выпускных балах в школах и вузах, — они изготавливают альбомы и DVD с фильмами об этих событиях... Хорошо зарабатывают. Но почти всегда — не платят никаких налогов. А это преступление, и спецслужбы берут их "тепленькими"... Я знаю несколько таких, которые набивались мне в друзья, рвались ко мне в гости, предлагали свою помощь и даже хотели снимать со мной кино...

Все спецслужбы мира пользуются услугами платных информаторов, но — для защиты государства, для безопасности людей. Что касается белорусских — этих интересует лишь защита ***трона***.

Хотел бы дождаться, когда сменится режим, и прочитать досье на самого себя. Очень интересно, кто однажды организовал в интернете письма о моей особе якобы от имени ветеранов, и одно из этих писем заканчивалось так: "...А Дашука мы повесим на его белом шарфике..."

Люди, которые дают согласие на сотрудничество со спецслужбами, всегда надеются, что об этом никто и никогда не узнает, что время "все спишет"...

Я думаю, что эти надежды очень призрачны. Конечно, архивы КГБ всегда на замке, но после смены власти фамилии стукачей время от времени все равно всплывают из тьмы прошлых лет... Немногие белорусские писатели, уцелевшие от сталинских репрессий, называли (шепотом) одну и ту же фамилию: Алесь Кучар...

Химеры... Химеры... Химеры...

Одни художники создают произведения искусства кровью сердца.

Другие — желчью печени.

Сегодня у нас идет эстетизация уродств: например, в архитектуре — Национальная библиотека, отель в Парке Горького в Минске...

Сегодня всеобщее засилье ***немузыки***.

Силиконовые бюсты женщин заполнили экраны, эстраду и... ***жизнь***.

Появились силиконовые политики, которые врут, что их заботит судьба народа...

Силиконовыми стали не только зрелища, но и чувства зрителей.

В древнем Китае существовало женское общество "Белые тигрицы" — члены этой секты через оральный секс извлекали энергию у мужчин... Жизненную силу...

В современном искусстве жизненную силу убивает реклама, "бои гладиаторов", децибелы рок-концертов, отсутствие у эстрадных исполнителей не только вкуса, но и голоса...

Чувствую раздражение читателя: "А людям нравится!.. Не хочешь смотреть или слушать — не смотри и не слушай, а другим — не мешай!.. Умник нашелся! Народу видней, что хорошо, а что плохо..."

Такой взгляд, философия, если хотите, приводит к тому, что общество постепенно деградирует. Но это еще цветочки.

А ягодки деградации всей нации белорусов в том, что в Великом Княжестве Лукашенковском ***интеллект заменен идеологией***. То есть точка отсчета — не ум и способности человека, а соответствие его мыслей и поступков идеологическим установкам власти. В просторечии это обозначается коротким и емким словом на букву "х" — холуйство.

Я понимаю: "заместитель директора по идеологии" — звучит, а "заместитель директора по интеллекту" — не очень вразумительно... Все считают, что интеллект — это ум и знания. Неверно! ***Интеллект — это ум, знания плюс совесть***. Ум и знания без совести — это как мужчина, простите, без определенной части тела.

У государства, организованного по идеологическим лекалам, ***нет будущего***! Оглянитесь, господа, вокруг себя: в белорусских школах и вузах, в поликлиниках и больницах у нас море проблем с учителями и врачами. Это основные профессии в любом обществе, одни обеспечивают духовное здоровье нации, другие — телесное... Сегодня в Беларуси мы имеем ситуацию, которая характеризуется одним словом: ***бегство***. Куда угодно — лишь бы не жить в нищете! В школах, поликлиниках и больницах остаются лишь те, кому бежать некуда. Бегут даже из президентской "лечкомиссии"... Бегство — результат деятельности власти.

В стадии выживания люди могут жить день... Месяц... Год... Десять лет... ***Но — не всю жизнь...*** Поэтому бегут все: строители, бизнесмены, даже чиновники. Бегут директора предприятий, потому что много лет запрещено проявлять инициативу, все — по команде сверху. Чтобы удержать директоров, на некоторых надевают наручники и везут в тюрьму... "За использование служебного положения... И взятки..." Я не понимаю только, почему одновременно не сажают тех чиновников, которые назначают на должности этих директоров? Негосударственный подход... Сама власть плодит жуликов. Потому что ни у кого нет уверенности в завтрашнем дне, и для некоторых главное — хапнуть, что плохо лежит, и дать деру... Правда, сбежать удается не всем... Когда в лесу пожар, все зверье бежит в одну сторону, подальше от огня... спасаются... Бегут... В другие страны, в другие города, на другие должности... К несчастью, в директорских "посадках" немало "без вины виноватых" — люди просто попали "под раздачу": надо же на кого-то свалить вину!

Я повторяю: у страны, где ***идеология — все, а интеллект — ничто***, нет будущего... Взгляните на Северную Корею...

Беларусь стала страной, где, образно говоря, идет работорговля: без вины виноватых оппозиционеров бросают в тюрьму, чтобы потом клянчить деньги на Западе (дадите — выпустим) и одновременно — на Востоке (обязаны дать, ведь мы ваших и наших врагов-националистов спрятали в надежном месте!).

Многие на меня обидятся: "Ну, это уже слишком! Ты настолько сгущаешь краски!.. Утрируешь нашу действительность..."

Всем "обиженным" могу посоветовать: сдайте своего сына или отца в тюрьму на несколько лет... Или хотя бы — месяцев... Даже — дней... И вы тотчас узнаете, какими "красками" будет окрашена душа невиновного узника...

И ваша собственная — тоже...

Среди белорусов больше всего тех, кто, как шутят, идет в суд со своей веревкой и табуреткой, чтобы после приговора у палача под виселицей не было лишних забот...

Но много и тех одиночек, гордых рыцарей белорусского Сопротивления, кто сражается до последнего, они чувствуют себя внутренне свободными и не просят милости у власти. Они настолько дорожат своей свободой, что могут годами сидеть в тюрьме!.. Они из тех, кто даже последний патрон себе не оставляет.

Вот бы поменять местами количество в этих двух группах населения, диктатура рухнула б незамедлительно...

А пока... Над нашей синеокой Родиной разносится боевой клич спецназа...

И приказ этот уже не отдельным оппозиционерам, а всей ***нации***: "Мордой в снег, бл...ди!"

Православная церковь, увидев, как деградирует общество, быстренько подхватила упавшее наземь знамя духовности и заявила: мы — единственные, кто заботится о духовном здоровье нации...

Великое заблуждение у тех, кто верит в этот фальшивый лозунг.

Посредники между Богом и человеком — священники — тоже люди, и ничто человеческое им не чуждо. И если общество — больное, церковь точно так же болеет той же самой заразой: ***менял*** в храмах ровно столько же, сколько в светских конторах. А ***многие*** атеисты и даже ***некоторые*** верующие не зря считают, что и Христос, и Карл Маркс одинаково вводят паству в обман: ведь идея Карла Маркса сделать всех равными и счастливыми — с треском провалилась... С треском и миллионами человеческих трупов...

В 1925 году в большевистской России в спецслужбе с аббревиатурой НКВД родилась идея разрушить церковь изнутри, через ее пастырей — и в священники негласно назначались люди, сотрудничающие со спецслужбами... Это сделать было не так уж и сложно: церковь была к тому времени изнасилована репрессиями советской власти. Поэтому многие иерархи церкви до сих пор носят под рясами погоны — бытует в народе такое мнение... Это вполне можно допустить, так как задумка разрушения церкви через "стукачей" сохранилась в архивах, отражена в документах. И еще одно доказательство: сегодня православная церковь сплелась с политикой и властью, будто в групповом сексе, не разобрать, кто от кого получает удовольствие... Поэтому лицемерие власти передалось и духовным лицам.

Некоторые церкви построены в Беларуси за деньги, происхождение которых вызывает много вопросов, а если называть вещи своими именами, просто бизнесмены таким образом замаливали свои грехи... То ли перед Богом, то ли перед убитыми в разборках "братками"... то ли просто пиарили или свою фамилию, или свою фирму...

Полковник Павличенко, командир бригады спецназа, построил церковь на территории подчиненной ему воинской части, за что Митрополит Филарет, бывший Патриарший Экзарх всея Беларуси, даже наградил его церковным орденом. Тот самый Павличенко, который подозревается в убийстве известных белорусских политиков.

Тот самый Павличенко, чью бригаду всегда первой бросали и бросают на подавление акций протеста против фальсификации выборов. ***Это прихожане той самой павличенковской церкви*** орудуют дубинками на минских улицах, и многие инакомыслящие уже не единожды умывались кровью... ***Это прихожане той самой павличенковской церкви*** сначала бросают в мирных граждан шумовые гранаты, а потом лупят всех без разбора и кричат при этом: **"Мордой в снег, бл...ди!"**.

СЁННЯ

Ці сустрэнуцца Яцэнюк з Мядзведзевым на беларускай зямлі?

Сёння ў Мінску адбудзецца пасяджэнне Савета кіраўнікоў урадаў краін СНД.

На парадку дня — каля 20 дакументаў, якія тычацца эканамічнага супрацоўніцтва, транспартнай бяспекі, міждзяржаўнай радыёнавігацыйнай сістэмы.

Прэм'ер-міністры пачалі прылятаць у Мінск учора з раніцы. Першым на беларускай зямлі прызямліўся самалёт кіраўніка ўрада Кыргызстана Джаамарта Атарбаева.

Пацвердзіла свой удзел у мерапрыемстве і Украіна, хаця, як вядома, гэтая дзяржава пачала працэдуры выхаду з СНД. Аднак хто канкрэтна будзе прадстаўляць афіцыйны Кіеў на мінскім саміце, на момант здачы гэтага нумара ў друк заставалася невядомым.

Нагадаем, што зараз украінскі ўрад узначальвае Арсеній Яцэнюк. Па неафіцыйнай інфармацыі, новаабраны прэзідэнт Пётр Парашэнка вырашыў пакінуць Яцэнюка на займаемай пасадзе.

БЕЛАРУСЬ—ЕВРОПА

Гуннар Виганд в Минске



Это еще не оттепель, но очень похоже на ее начало... В Минске состоялась встреча министра иностранных дел Беларуси **Владимира Макея** и директора департамента России, "Восточного партнерства", Центральной Азии, регионального сотрудничества и ОБСЕ Европейской службы внешних действий **Гуннара Виганда.**

Как сообщает МИД Беларуси, стороны обменялись мнениями о текущих вопросах и перспективах взаимодействия между Беларусью и ЕС, включая участие Беларуси в инициативе "Восточное партнерство".

Сейчас к нормализации отношений готовы и ЕС, и белорусские власти, отмечает старший аналитик BISS **Денис Мельянцов.** Официальный Минск и Брюссель уже некоторое время посылают аккуратные сигналы друг другу, с тем чтобы начать улучшать отношения.

Политические преграды на пути сближения понятны — это наличие политзаключенных. Но в это же время наблюдается значительное число контактов с чиновниками среднего уровня. Идут совместные проекты с Евросоюзом и обсуждаются новые. То есть диалог постепенно налаживается, но для полномасштабного улучшения отношений не хватает политической воли официального Минска, чтобы начать отпускать политзаключенных и переходить на другую проблематику переговоров с ЕС, говорит Мельянцов. По его мнению, европейские чиновники осознали, что санкции в отношении белорусских властей к желаемому результату не привели.

АЎРАЛ

Мясніковіч выгнаў міністраў на сенажаць

Кантраляваць ход уборкі траў у Беларусі будуць рабочыя групы, створаныя па даручэнні прэм'ер-міністра **Міхаіла Мясніковіча**, паведаміла ў чацвер прэс-служба ўрада.

На перыяд нарыхтоўкі кармоў адменены адпачынкі і замежныя камандзіроўкі для кіраўнікоў, іх намеснікаў, адказных спецыялістаў райвыканкамаў і сельскагаспадарчых арганізацый.

Рабочую групу па Брэсцкай вобласці ўзначаліць намеснік прэм'ер-міністра **Анатоль Калінін,** па Віцебскай вобласці — віцэ-прэм'ер **Пётр Пракаповіч,** па Гомельскай — першы намеснік прэм'ер-міністра **Уладзімір Сямашка.** Кіраўніком рабочай групы па Гродзенскай вобласці прызначаны міністр энергетыкі **Уладзімір Патупчык**, па Мінскай — віцэ-прэм'ер **Анатоль Тозік,** па Магілёўскай — першы намеснік міністра сельскай гаспадаркі і харчавання **Леанід Марыніч.**

"Выезды на палі членаў працоўных груп павінны быць рэгулярнымі — уключаючы выхадныя і святочныя дні, а таксама непрацоўны час. Рэагаваць на выяўленыя факты невыканання тэхналагічных рэгламентаў, нарматываў і тэхналагічнай дысцыпліны кіраўнікі рабочых груп павінны будуць неадкладна. Да вінаватых службовых асоб будуць прымяняцца меры дысцыплінарнага ўздзеяння аж да вызвалення ад займаемых пасад", — перадае прэс-служба Савета міністраў.

ПАЛІТКУХНЯ

Хто стане кандыдатам АГП на прэзідэнцкіх выбарах?

У гэтую суботу павінен адбыцца з'езд Аб'яднанай грамадзянскай партыі. Напярэдадні з'езда ў партыі прайшлі праймерыз па вызначэнні патэнцыяльных кандыдатаў у прэзідэнты.

Пра вынікі рэгіянальных канферэнцый расказала намеснік старшыні АГП **Антаніна Кавалёва:**

— 90 працэнтаў дэлегатаў канферэнцый лічаць, што наша партыя павінна ўдзельнічаць і ў прэзідэнцкай кампаніі, і ў працэдуры абрання адзінага кандыдата ад прыхільнікаў перамен. Адпаведна каля дзесяці працэнтаў выказаліся супраць, а значыць, за байкот.

Што да персанальнай альтэрнатывы, то ў бюлетэні дэлегаты ўнеслі прозвішчы 33 чалавек. Найбольшую падтрымку атрымаў лідар партыі **Анатоль Лябедзька,** на другім месцы Аляксандр Дабравольскі. А вось за трэцяе месца разгарнулася сур'ёзная канкурэнцыя паміж Васілём Паляковым, Львом Марголіным, Міхаілам Чыгіром. Разрыў склаў усяго некалькі балаў. У выніку ў бюлетэнь для галасавання на з'ездзе будуць занесены прозвішчы **Анатоля Лябедзькі, Аляксандра Дабравольскага і Васіля Палякова.**

СВЕТ

Порошенко и Обама встретятся 3 июня

Это произойдет в Варшаве, куда нанесет свой первый визит в новом качестве Порошенко.

Побеждает ас-Сиси

На президентских выборах в Египте побеждает бывший глава военного ведомства страны **Абдель Фаттах ас-Сиси.** По данным избирательной комиссии, он получил более 92 процентов голосов. За него проголосовали более 23 миллионов граждан Египта, в то время как за его единственного соперника левоцентриста **Хамдина Сабахи** — около 735 тысяч.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Людмила ЕРЕМЕНКО:

«Не успела я...»

«Ты у меня старшая дочь и младшая жена. Я хочу дать тебе свою фамилию...» О романе с секс-символом советского кино рассказывает Людмила Еременко.

Никаких недосказанностей между нами не было. Когда случился роман, Коля сразу предупредил, что, во-первых, женат официально и разводиться не собирается. А во-вторых, у него есть еще одна женщина, от которой у него дочь. Я ни на что не рассчитывала. Кино закончится, и он уедет в Москву. И я его больше никогда не увижу... Но через два месяца после съемок он меня нашел. И начались наши отношения длиной в шесть лет...


С родителями.

Помню, как впервые встретилась с Колей глазами. Это было на студии "Беларусьфильм". Я шла по коридору, навстречу — Николай Еременко. Известный артист, ну как не обернуться ему вслед? Только вот и Коля тоже обернулся. Мы несколько секунд, не отрываясь, смотрели друг на друга. Помню, я подумала: "До чего же он красив... И какая опасная красота! Как капкан..." А через какое-то время мне позвонили знакомые: "Людмила, Николай Еременко-младший будет снимать кино "Сын за отца". Это его первая картина как постановщика. Нужен толковый помощник режиссера. Пойдешь?" И вот мы встретились. Еременко протянул руку для рукопожатия: "Николай. Будем работать вместе". — "Людмила. С удовольствием..."

Позже Коля рассказывал мне, как нервничал и боялся браться за режиссуру. Но он очень хотел, чтобы его обожаемый отец по-прежнему снимался в кино. Ведь Николай Еременко-старший — выдающийся артист, а после перестройки вроде бы и не нужен никому оказался, затосковал... И вот Коля подобрал для него подходящий сценарий и даже нашел деньги. Но эти деньги ему давали только при условии, что снимать он будет сам.

Вся съемочная группа была влюблена одновременно и в отца, и в сына Еременко — такая в них обоих была мужская и человеческая харизма. И все-таки я сразу поняла: Коля мне нравится по-особому. Но, главное, я ощущала, что нравлюсь ему. Он пользовался любой возможностью оказаться рядом, заговорить... Так продолжалось недели две или три. Наше взаимное притяжение уже и в группе стали замечать... А тут наступило 15 августа, мой день рождения. На глазах у всех Коля подарил мне алую розу. Роскошную! Нашу с ним первую розу. Потом при каждой встрече он всегда дарил мне по одной такой, только нежных цветов — белые, кремовые...

Вечером, закончив съемки, мы все сели в автобус, развозивший группу по домам. Первым завезли Колю — в гостиницу "Минск", где он жил. Конечно, он мог бы остановиться и у родителей, но Коля говорил: "Они привыкли вдвоем. И когда я к ним приезжаю, им хватает двух-трех дней, чтобы насытиться общением. Потом они от меня устают". И вот, перед тем как выйти из автобуса, Коля крепко сжал мою руку и, глядя в глаза, шепнул: "Позвони мне". У меня мурашки по спине побежали. Вот оно! Начинается! Капкан... И не спастись, и не убежать... Звонить я ему, конечно, не стала. А на следующий день мы увиделись на площадке — Коля сразу ко мне: "Что же ты не позвонила вчера?" — "Не знала, что вам сказать". — "Ну, когда будешь знать, что сказать, позвони. Буду ждать..."

Я продержалась еще недели три, прежде чем все-таки позвонила. Дальше события развивались стремительно. И вот я уже в Колином номере: 515-й, люкс. Потом мы раз за разом много лет с ним там встречались. Ведь Еременко был ужасным консерватором — и к месту, и даже к одежде привязывался и привычкам не изменял. Что уж говорить о людях, с которыми он ох как непросто расставался...

Вопреки моим опасениям, когда съемки закончились и Коля вернулся в Москву, из моей жизни он не исчез. Просто стал раз в месяц приезжать ко мне в Минск дня на три-четыре. У него и повод был: навестить родителей. Они, правда, быстро его раскусили. Николай Николаевич-старший говорил жене: "Галя, тебе не кажется, что он не к нам приезжает? Немножко побудет дома да и исчезнет".

В сложности своей жизни Коля родителей не посвящал. Обо мне до поры до времени не знал вообще никто. А о том, что у Коли есть ребенок на стороне, знала его бабушка — Мария Ивановна. Она его фактически вырастила. Ведь Галине Александровне, когда та родила Колю, было всего двадцать лет. Актриса и муж-актер — где уж им самим с ребенком справиться?! Вот и подкинули Колю Марии Ивановне. Это была поразительная женщина! С очень мощной энергетикой. Например, ее животные понимали и слушались. Два ее кота ходили с ней повсюду: один справа от нее, другой слева. А по вечерам бабушка отправляла своих верных котов загонять кур в курятник... Когда Коля рассказал ей о своих метаниях между двумя женщинами — женой Верой и подругой Татьяной, бабушка ответила: "Запомни, Коля: у тебя будет третья. И ты останешься с ней". Это было как раз перед нашим знакомством. Со временем Коля рассказал мне о бабушкином пророчестве. И тогда я поняла, к чему он иной раз, глядя на меня, говорил: "Это ты третья, что ли?"

Бывало, что вместо гостиницы Коля останавливался прямо у меня, в моей комнате в общежитии железнодорожников (долго рассказывать, как я туда попала. Но ведь в кино я оказалась не сразу, а собственного жилья в Минске у меня не было — я родом из деревни в Гродненской области). Комнатка в общежитии была маленькая. Туда еле втиснулись холодильник и телевизор, которые купил мне Коля. Простота обстановки его не смущала. Как и единственный туалет на этаже, куда надо было идти по длиннющему темному коридору. А душ у нас был вообще один на пять этажей.

Ну а потом приходило время нам опять расстаться. Это как в песне у Пугачевой поется: "Расставанье — маленькая смерть..." И я действительно каждый раз умирала! Причем если в Минске, провожая Колю, я еще хоть как-то могла справиться со своими чувствами, то в тех случаях, когда я сама приезжала к нему в Москву и нужно было возвращаться домой, мне просто дышать становилось нечем! Посадит Коля меня в машину, включит песню "Любэ" (он любил эту группу, да и с Николаем Расторгуевым дружил), дождется рефрена "Главное, что есть ты у меня" — и смотрит на меня со значением, улыбается. А потом привезет на Белорусский вокзал, высадит, и я иду по перрону — вся в слезах...


Короткое счастье.



Людмила Еременко.

С каждым годом про нас с Колей узнавало все больше и больше людей. Бывало, в Москве он селил меня где-нибудь на даче у своих друзей. Или в гостинице "Мосфильма", где вечно находилось полно общих знакомых. Ну а потом я почти совсем открыто стала бывать с Колей на разных кинофестивалях — в Сочи, в Выборге, в Ханты-Мансийске... Коля представлял меня так: "Это моя любимая женщина Людмила". Предлагал даже пройтись с ним по красной дорожке, но мне неловко было...

Как-то раз, на мое тридцатилетие, Коля подарил мне, вернее — нам с ним обоим, круиз вокруг Европы. Двадцать дней счастья! И ни минуты без Коли. Мы гуляли по Риму, по Мадриду... Только вот в Париже не удалось побывать. В порту Руана, куда причалил наш теплоход, меня продуло — стояла ужасная погода. И я слегла на несколько дней, пока все пассажиры ездили в Париж. На всем теплоходе только и остались, что мы с Колей. Помню, он меня утешал: "Ничего, не расстраивайся. Мы с тобой обязательно съездим в Париж". Не успели... А без Коли — зачем мне Париж?

В один из вечеров на теплоходе Коля выступал перед зрителями. Он рассказывал о своих ролях, о жизни, о семье. Упомянул, что у него взрослая дочь Ольга. На следующий день ко мне подошла одна пожилая пассажирка и говорит: "Оленька..." Приняла меня за Колину дочь! А впрочем, я и впрямь ему в дочери годилась: между нами разница 18 лет. Это я ее не чувствовала и не задумывалась о ней. А Коля смеялся: "Ты у меня старшая дочь и младшая жена. Я хочу дать тебе свою фамилию. Никаким женам не давал, а тебе дам. Будешь Людмилой Еременко".

Несмотря на то что Коля в самом начале нашего романа предупредил меня, что женат и, следовательно, надеяться мне в этом смысле не на что, не прошло и года, как он позвал меня замуж. Это произошло в президентском санатории "Сосны" на озере Нарочь. Нас поселили в коттедже, на втором этаже. Вокруг — вековые сосны, а озеро такое огромное, что горизонта не видно. Лебеди плавают, и мы с Колей на лодочке катаемся. В тот год такая жарища стояла, что мы загорели, как будто на юге побывали. И Коля говорил с восторгом: "Зачем какой-то юг? У нас в Беларуси такая природа!" И вот в этом идиллическом антураже Коля сделал мне предложение. Накрыл мою ладонь своей и говорит: "Будешь моей женой?" Конечно, я согласилась! Но это мало что изменило. Прежде чем Коля действительно развелся, прошло еще долгих пять лет... Все дело в его отце, который при малейшем намеке на такой поворот событий сурово напоминал: "Сын, Еременки не разводятся!" Коля меня успокаивал, говорил, что мы будем вместе, это всего лишь дело времени. И часто повторял: "От осознания того, что ты у меня есть, мне легче жить". Помню, я както раз заикнулась, что хотела бы поступить во ВГИК на отделение менеджмента и продюсирования. Коле это не понравилось: "Зачем? Твоя работа — быть моей женой. Тебе растить нашего сына предстоит". Он почему-то был уверен, что я рожу ему именно сына. И даже имя заранее было известно — Николай. У них в роду так принято: все Еременко — Николаи Николаевичи. Говорят, это нехорошо, сокращает жизнь...

На развод Коля, не выдержав, все же подал еще при жизни отца. Но я даже не уверена, что Николай Николаевич успел об этом узнать. Когда отца не стало, Коля едва с ума не сошел. Эта рана у него в душе не затягивалась. Как вспомнит об отце — сразу плачет навзрыд. Я никогда не видела, чтобы мужчина так плакал! И продолжалось это не неделю и не месяц — весь год, на который Коля пережил своего обожаемого отца.

И вот через несколько дней после похорон Коля решился рассказать обо мне своей маме. Характер у нее жесткий, но что делать? Как скроешь, если собираешься жениться? Коля мне потом описывал свой нелегкий разговор с матерью: "Сначала она слушала меня сухо и только говорила: "Так, так, так". Потом, смотрю, ее глаза теплеют, теплеют. И в конце концов она сказала: "Пускай твоя Люся придет. Я хочу сама с ней познакомиться". Как же я волновалась! А тут еще Коля говорит: "Пойдешь к ней — предложи с ней какое-то время пожить. Матери без отца тоскливо, она побаивается одна ночевать". И вот прихожу. Едва взглянув на меня, Галина Александровна сказала: "Садись обедать". А сама ушла в другую комнату. Я присела за стол, в одиночестве что-то поклевала. Потом отправилась в гостиную. Сели рядом и начали разговаривать. Она показывала мне семейные альбомы, рассказывала про себя, про молодость, про Николая Николаевича. Я сидела, слушала. Когда стало вечереть, я спросила: "Галина Александровна, мне остаться?" — "Нет, спасибо. Я останусь одна. Все нормально". На следующий день звоню Коле в Москву, и он с явным облегчением сообщает: "Ну, все хорошо! Мать тебя приняла, сказала, что ты "молчаливая слушательница". В ее устах это большая похвала". Позже я слышала от Галины Александровны: "Рожай, Людмила, не тяни". Значит, действительно признала меня своей невесткой, если хотела внуков.

Это удивительно, но Коля в свою очередь тоже боялся знакомиться с моими родителями. Мы специально ездили к ним в деревню. Он переживал, что им не понравится наша большая разница в возрасте. Помню, все уверял маму с папой: "Ваша дочь в надежных руках. Мы все сделаем как надо!" Только один раз мы с ним успели побывать в моих родных Мольничах Новогрудского района Гродненской области. Новогрудок когда-то был столицей Великого Княжества Литовского. Именно оттуда появились первые белорусы как народность. И Коля шутил: "Ты у меня хоть и провинциалка, но в своем роде — тоже столичная штучка".

Ну а вскоре Коля перевез меня в Москву. Он купил для нас квартиру на "Войковской". Мы с ним прожили там ровно сорок дней. Мистика какая-то... А ведь я чувствовала приближающуюся беду... Как только Коля мне сказал, что оповестил всех — и бывшую жену, и вторую, неофициальную, с которой тоже ради меня расстался, — что собирается жениться, рожать детей и что квартиру для нас купил, я кожей ощутила опасность. Как будто тучи над нами сгустились. Я ведь с детства наслышана про сглаз. Мне об этом еще бабушка моя деревенская рассказывала. И вот теперь, когда, казалось бы, моя мечта сбылась, я навсегда перебралась к Коле, — радость омрачилась страхом.

Коля встретил меня в Москве на вокзале, повез на "Войковскую". Квартира была практически пустой, там шел ремонт. Стояли в ней только кухонная мебель и диван — больше ничего. "С завтрашнего дня пойдем с тобой по мебельным магазинам", — сказал Коля. Так мы и ездили с ним по этим магазинам до 9 Мая. Этот праздник в семье Еременко считался святым. Коля стал вспоминать отца, много выпил... Все начиналось невинно: красное сухое вино, шампанское. Но потом он уже не смог остановиться — пил и ничего не ел. Я испугалась: "Коля, что с тобой? Я тебя в таком состоянии первый раз вижу! Расскажи мне, как тебя теперь из него выводить?" Я впервые столкнулась с чем-то подобным. И, как назло, посоветоваться не с кем. Это в Минске у меня знакомые, сестры. А в Москве я и не знаю никого! Нашла в Колиной записной книжке телефон друга, у которого мы часто жили на даче. Описала ситуацию. Друг сказал, что нужен врач, причем не какой-нибудь, а давний знакомый. И действительно прислал нам врача. Тот пришел и говорит: "Уйдите куда-нибудь! Вы не должны это видеть". И я ушла спать в пустую комнату. Бросила на пол матрас и провалилась в сон. А с Колей остался врач. Он и первую ночь у нас ночевал, и вторую...

После Колиной смерти меня обвиняли, что я сидела рядом с умирающим от инсульта человеком и двое суток не вызывала "скорую помощь". Но я надеялась на врача, который был рядом! К тому же я и не знала, что у Коли какие-то проблемы с сосудами. Он ведь спортивный был: и бегал по утрам, и в баню ходил... А что теперь ему так плохо — так это же вроде от алкоголя... Только на второе утро я, видя, что ничего не помогает и Коле только хуже, вызвала "скорую". Он уже был без сознания. Колю забрали в реанимацию Боткинской больницы. А 27 мая 2001 года Коли не стало...

Мы так и не успели пожениться. И родить ребенка. И съездить в Париж. Только два наших с Колей плана я выполнила — и то уже без него. Во-первых, поменяла фамилию на Еременко. Это пришлось делать через суд. Галина Александровна написала письмо, что она не против. Был приглашен свидетель, который подтвердил, что мы с Колей жили в гражданском браке. Кроме того, я принесла альбом с нашими совместными фотографиями. И все равно женщина-судья сомневалась. Говорит: "Ну да... Вот я дам вам его фамилию, а потом ко мне с тем же самым придут другие девушки Николая Еременко. У него их небось сотни!" Но я-то знала, что других у Коли не было. Он мне говорил: "Люська, я — кремень! Я сам себе завидую, горжусь и удивляюсь. Как тебя встретил — никаких других женщин!" Он ведь мечтал о такой семье, как у его родителей. Жить в крепком браке, любить друг друга и хранить верность — что может быть лучше? Просто у Коли так не сложилось. Но он верил, что все еще получится — со мной...

Ну а второй план, который я выполнила, — возвращение в Беларусь. Ведь Коля мне говорил: "Когда перестану сниматься, махнем с тобой на родину! В Минск, на покой". Вот я его и перевезла. Колю похоронили в Минске на Восточном кладбище рядом с отцом. Ну а я с помощью Галины Александровны купила квартиру неподалеку. С тем, чтобы пешком к Коле ходить. И носить ему по розе — как он когда-то приносил мне...

Поначалу я совсем не хотела жить. И придумывала всякие способы, как бы мне поскорее уйти к Коле. Но потом осознала, что так нельзя. Потихоньку я стала возвращаться к жизни. Пошла работать, стала навещать родных... С Галиной Александровной постоянно на связи. Думаю, Коле это важно — чтобы его мать не бросали в одиночестве. Бывает, позвоню Галине Александровне, а она мне: "Ох, Люся... Я же говорила тебе: рожай, не тяни. Сейчас бы вместе растили и поднимали вашего ребенка..." Но не успела я.

У меня ведь был всего-то год, когда мы с Колей стали наконец семьей...

Изредка я смотрю Колины фильмы. Какой же он красивый в роли Жюльена Сореля в "Красном и черном"! Невозможно, нереально красивый!.. А недавно щелкала пультом и наткнулась на картину "Подари мне лунный свет" Астрахана, которую Коля так и не успел увидеть. Он говорил, что в этом фильме впервые играл самого себя... Пятидесятилетнего мужчину, который наконец решился уйти из прежней семьи и надеется еще успеть построить новую жизнь...

Наталья НИКОЛАЙЧИК,
"7 дней".

ЧУЛІ?

Не ўцёк

Гісторыя з дзёрзкімі ўцёкамі літаральна з будынка Жодзінскага суда прыйшла да лагічнага фінішу. Уцякач затрыманы ў Пскове. Больш за пяць гадоў яму ўдавалася паспяхова хавацца ад правасуддзя.

Ураджэнец пасёлка Ялізава Магілёўскай вобласці Сяргей Багдашоў 29 мая 2009 года збег проста з суда ў Жодзіне, прычым зрабіў гэта вельмі дзёрзка. Як паведамлялася, Багдашоў, *"знаходзячыся пад вартай у памяшканні для ўтрымання абвінавачаных перад вынясеннем прысуду па крымінальнай справе напаў на начальніка ІЧУ Жодзінскага ГАУС, завалодаў яго табельнай зброяй (пісталетам Макарава з 16 патронамі) і ўцёк"*. На момант уцёкаў ён абвінавачваўся ў крадзяжы па трыццаці эпізодах. Пракурор прасіў суд прыгаварыць яго да дзесяці гадоў пазбаўлення волі. Але пабег з суда стаў яшчэ большым скандалам, чым трыццаць крымінальных эпізодаў. За інфармацыю аб месцы знаходжання ўцекача нават была абяцана грашовая ўзнагарода, але ён як у ваду нырнуў.

Але, як кажуць, вечна бегаць не будзеш. У 2010 годзе Багдашова ледзь не затрымалі ў тым жа Пскове, але яму ўдалося ўцячы ад расійскіх праваахоўнікаў. Пры гэтым ён, праўда, згубіў той самы, скрадзены ў начальніка ІЧУ пісталет. Начальніка, дарэчы, пасля гэтага інцыдэнту за службовую халатнасць адправілі на чатыры гады на "хімію".

«Будзьма!»

2 чэрвеня (панядзелак) адбудуцца заняткі "Гісторыя ў падзеях і малюнках" з Алегам Трусавым.

Пачатак — 18.00. Мінск, вул.Румянцава, 13. Уваход вольны.

Усё для п'яніц...

Ліквідацыю, рэарганізацыю і стварэнне шэрагу арганізацый крымінальна-выканаўчай сістэмы і лячэбна-працоўных прафілакторыяў (ЛПП) прадугледжвае падпісаны ўказ прэзідэнта "Аб удасканальванні дзейнасці крымінальна-выканаўчай сістэмы Міністэрства ўнутраных спраў".

Дакументам прадугледжана ліквідацыя дзвюх папраўчых калоній у Магілёве і Наваполацку, што выклікана "скарачэннем колькасці асоб, якія адбываюць пакаранне ў папраўчых калоніях". На базе ліквідаваных папраўчых калоній і філіяла ЛПП №4 у Віцебску будуць створаны тры ЛПП. Гэта значыць, што п'яніц у нашай краіне меней не робіцца і прымусовымі мерамі дзяржава паспрабуе даць рады гэтай навале.

Указам таксама прадугледжана рэарганізацыя 35 папраўчых установ адкрытага тыпу шляхам аб'яднання. У выніку павінна застацца толькі 14 калоній-пасяленняў (альбо, як іх называюць у народзе, "хімій").

ЖАХ

Жаніх забіў нявесту з-за цыгарэты

У Буда-Кашалеве ў першую шлюбную ноч малады муж стрэліў са стрэльбы ў маладую жонку, а затым у сябе. Як папярэдне ўстаноўлена, прычынай сямейнай сваркі і наступнай трагедыі стала прыхільнасць жонкі да палення.

Аказваецца, пасля вясельнага застолля муж застаў 35-гадовую жонку з цыгарэтай, хоць тая запэўнівала, што кіне паліць. Сведкай першай сямейнай сваркі стала навaспечаная цешча. Па яе словах, зяць заявіў, што мае намер разводзіцца, тады дачка стала сцягваць з свайго пальца заручальны пярсцёнак.

У гэты момант 35-гадовы мужчына ўдарыў кулаком у твар сваей маладой жонкі і загадаў надзець назад сімвал шлюбных кайданоў. Аднак жонка не паслухалася. Тады ен развярнуўся і выйшаў у суседні пакой. Неўзабаве вярнуўся... Са стрэльбай.

Для маладой вяселле скончылася пахаваннем. А вось сябе малады муж не забіў, толькі параніў. Зараз ён арыштаваны.

Народная Воля http://www.nv-online.info 30 МАЯ 2014 г.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Валянцін СТЭФАНОВІЧ:

«Улады могуць запускаць рэпрэсіўную машыну пры любой нагодзе»

*Праваабаронца **Валянцін Стэфановіч** падводзіць свае вынікі чэмпіянату свету па хакеі, які праходзіў у Мінску з 9 па 25 мая.*



— У Беларусі толькі скончыўся чэмпіянат свету па хакеі. Напярэдадні яго праваабаронцы выказвалі меркаванне, што гэтае спартыўнае мерапрыемства будзе ператворана ў ідэалагічнае і палітызаванае шоу беларускага аўтарытарнага рэжыму. Наколькі гэтыя апасенні спраўдзіліся?

— На жаль, мы можам канстатаваць, што нашы апасенні, датычныя як ператварэння гэтага мерапрыемства ў палітызаванае шоу, так і адвольных прэвентыўных затрыманняў, спраўдзіліся. Пры тым што напачатку мы чулі заклікі ўлад не палітызаваць гэтае мерапрыемства, не блытаць палітыку са спортам. Але тыя прэвентыўныя затрыманні напярэдадні і падчас ЧС паказалі, што ўлады самі ж палітызавалі гэтае мерапрыемства, скарыстаўшы яго ў тым ліку ў мэтах ціску, ізаляцыі актывістаў разнастайных палітычных груп, якія, на думку ўлад, тэарэтычна ўяўлялі пагрозу — у сэнсе правядзення нейкіх публічных мерапрыемстваў падчас першынства.

— Трэба адзначыць, што ўсе свае абяцанні, звязаныя з правядзеннем чэмпіянату ў Мінску, гарадскія ўлады стрымалі. Аднак горад ачышчалі не толькі ад так званых асацыяльных элементаў, як гэта было заяўлена Мінгарвыканкамам. Пад гэтую мятлу трапілі агулам каля 40 актывістаў, хоць наконт іх заяў не рабілі… Пра што, па-вашаму, могуць сведчыць такія паводзіны ўлад?

— Па-першае, заяў, можа быць, улады і не рабілі, але было некалькі выказванняў міністра ўнутраных спраў. Ён казаў, што ніякіх прэвентыўных затрыманняў не можа быць і іх няма, што ўсё гэта выдумкі праваабаронцаў. Але тая практыка, з якой мы сутыкнуліся, сведчыць менавіта пра кампанію ўлад па адвольных затрыманнях грамадзян краіны. Прычым мы можам тут адзначыць пэўныя тэндэнцыі. Па-першае, складанне адмінстрацыйных пратаколаў адразу па некалькіх складах правапарушэнняў, што давала магчымасць прыцягнуць да адказнасці на больш працяглы тэрмін — да 25 сутак арышту. Па-другое, паўторнае прыцягненне да адміністрацыйнай адказнасці адразу пасля вызвалення, як гэта было са спадаром Рубцовым з Гомеля. Мы бачылі, што тыя затрыманыя (прадстаўнікі абсалютна розных палітычных плыняў) раней вызначаліся нейкімі актыўнымі дзеяннямі. Напрыклад, фанаты футбольнага клуба БАТЭ, якія падтрымлівалі ўкраінскі Майдан і прыцягваліся да адказнасці за размяшчэнне ў сацыяльных сетках адпаведнага фотаздымка. І па вялікім рахунку мы нават сёння не ведаем маштабы ўсяго, што адбывалася ў краіне падчас правядзення чэмпіянату. Бо людзі, якія выходзілі з Цэнтра ізаляцыі правапарушальнікаў, казалі, што там настолькі шмат затрыманых, што іх даводзілася вывозіць у Жодзіна, як гэта было падчас палітычных кампаній 2006 года і пасля 19 снежня 2010 года.

Сапраўды, мы назіралі, як і абяцаў Мінгарвыканкам, ачыстку горада ад “асацыяльных элементаў” — былі ізаляваны і асобы без пэўнага месца жыхарства, і праституткі, а хворыя на алкагалізм людзі накіроўваліся ў лячэбна-працоўныя прафілакторыі, дзе іх на працягу года-паўтара будуць “лячыць” ад алкагалізму з дапамогай прымусовай працы... Паўтаруся: якія ўсё гэта мела памеры — мы, напэўна, і не даведаемся. І тое, што аб’ядноўвала ўсе названыя катэгорыі грамадзян, — адсутнасць правасуддзя. Улады занадта не абцяжарвалі сябе пошукамі доказаў вінаватасці гэтых людзей і вельмі часта ізалявалі іх безадносна да правапарушэнняў з іх боку — толькі таму, што праводзілася адпаведная кампанія. Гэта наўпрост паказвае, што створаная ў Беларусі сістэма прыводзіць да такіх сістэматычных і сістэмных парушэнняў правоў чалавека. Рэпрэсіўная машына запускаецца з пэўнай нагоды і пры адпаведнай палітычнай кан’юнктуры ўлад і працуе бездакорна, выконваючы пастаўленыя задачы.

Усё гэта сведчыць пра тое, што ўлады могуць запускаць сваю рэпрэсіўную машыну, калі ім гэта патрэбна і пры любой такога кшталту нагодзе.

— Як ацэньваеце рэакцыю міжнароднай супольнасці на гэтыя рэпрэсіі?

— Мяркуючы па тых візітах журналістаў, якія прыходзілі ў “Вясну” падчас правядзення чэмпіянату, Беларусь знаходзілася ў полі ўвагі міжнароднай супольнасці. Я мяркую, даволі шмат з’явілася рэпартажаў не толькі пра чэмпіянат, але і пра тое, на якім фоне ён адбываўся. У нас былі журналісты з розных еўрапейскіх краін — Нямеччыны, Фінляндыі, Чэхіі, прадстаўнікі некалькіх СМІ са Швецыі, якія сустракаліся і з роднымі палітвязняў, бо падчас чэмпіянату ў Беларусі за кратамі па палітычных матывах заставалася восем чалавек. І некаторыя спадзяванні міжнароднай супольнасці на іх вызваленне перад ЧС не спраўдзіліся. Шчыра кажучы, мы такіх спадзяванняў і не мелі, бо, як нам падаецца, значэнне гэтага спартыўнага мерапрыемства для беларускіх улад было занадта перабольшана. З аднаго боку, яны хацелі правесці ЧС, але гэта не тое мерапрыемства, якое магло б сапраўды падштурхнуць іх да вызвалення палітвязняў. А па-другое, дзеля чаго ім было ісці на такія крокі, калі чэмпіянат у любым разе адбыўся б у Беларусі...

Што тычыцца заяў, то Еўрасаюз выступіў з асуджэннем усіх адвольных затрыманняў, якія адбываліся напярэдадні і падчас ЧС. Ну і, канешне, была рэакцыя з боку шэрагу міжнародных праваабарончых арганізацый. Са свайго боку, мы інфармавалі Групу па адвольных затрыманнях ААН, і мяркую, што ў дакладзе спецдакладчыка па Беларусі гэтая інфармацыя будзе адлюстравана. Таксама міжнародная супольнасць асудзіла прывядзенне ў Беларусі ў выкананне двух смяротных прысудаў напярэдадні чэмпіянату.

— Прэзідэнт Міжнароднай федэрацыі хакея Рэнэ Фазэль неаднаразова падвяргаўся крытыцы за тое, што адмаўляў сувязь паміж узмацненнем ціску на апазіцыю і правядзеннем чэмпіянату. Знаходзячыся ў Мінску, ён казаў, что бачыць прыгожы чысты горад, свята і хакей…

— Кожны бачыць тое, што ён бачыць, ці тое, што ён хоча бачыць. Мы ў сваёй рабоце бачым іншы бок медаля. Мы бачым гэтых людзей, якія вымушаны былі правесці за кратамі 25 сутак, іх сваякоў. Да прыкладу, Насту Дашкевіч, якая зараз цяжарная і мусіла 25 сутак нервавацца, чакаць Зміцера, які правёў іх пад арыштам незразумела за што. Мы бачым так званых “асацыяльных элементаў”, якія былі лішнія на гэтым святе жыцця, іх ніхто не хацеў бачыць на вуліцах гэтага горада, іх ізалявалі і зрабілі выгляд, што іх тут няма. Такім чынам улады вырашылі паказаць адсутнасць праблемы алкагалізму ў краіне? Гэтая праблема ёсць, і пра яе ўсім вядома. Самі сабой напрошваюцца аналогіі з Алімпіядай 1980 года ў Маскве, калі таксама людзей, так званых асацыяльных, “тунеядцев”, высылалі на 101-ы кіламетр, вычышчаючы сталіцу. Ды і задачы перад тагачасным кіраўніцтвам СССР стаялі збольшага такія ж — забяспечыць правядзенне Алімпіяды ва ўмовах несвабоднай краіны, паказаць усяму свету, як “хорошо в стране советской жить”...

А вось старшыня Міжнароднай федэрацыі хакея хацеў бачыць свята, хакей і шчаслівыя твары... Але адно не адмаўляе наяўнасці другога. І адно, і другое — наша рэчаіснасць. І для нас, з аднаго боку, заўсёды праблемна казаць пра баланс — непалітызацыю спорту — пры правядзенні маштабных мерапрыемстваў у рэпрэсіўных дзяржавах. Але калі правядзенне такіх мерапрыемстваў прыводзіць да сістэмных парушэнняў правоў чалавека, то я, напрыклад, устрымаўся б ад іх правядзення. Ну а хто вінаваты ў палітызацыі гэтага спартыўнага мерапрыемства — гадаць не выпадае. Усю адказнасць за гэта нясуць улады. Улады, якія былі арганізатарамі гэтага чэмпіянату. Улады, якія праводзілі рэпрэсіі супраць непажаданых грамадзян дзеля стварэння ілюзорнай карцінкі чыстага горада. І мне падаецца, што гэта добрая нагода для кіраўнікоў міжнародных спартыўных арганізацый задумацца пра гэты баланс.

— Прагназуеце спад рэпрэсій пасля чэмпіянату ці лета мусіць быць “гарачым”?

— Пасля чэмпіянату, мяркую, узровень рэпрэсій спадзе, але я не маю на ўвазе, што сітуацыя зменіцца карэнным чынам, адбудуцца нейкія сістэмныя змены. Безумоўна, не. Магчыма, варта чакаць адвольных затрыманняў перад 3 ліпеня (*афіцыйны Дзень Незалежнасці ў Беларусі. — **Рэд.***). Але з нагоды сітуацыі, якую мы назіралі падчас чэмпіянату, у галаву адразу прыходзіць кантэкст 2015 года — правядзенне прэзідэнцкіх выбараў. І не трэба быць аналітыкам, каб зразумець, што звычайна буйныя палітычныя кампаніі ў краіне суправаджаюцца ростам рэпрэсій. І дадзеная практыка запуску рэпрэсіўнай машыны паказвае, што няма ніякіх гарантый, што ўсё не паўторыцца. У прынцыпе, мы як праваабаронцы рыхтуемся да горшага, да таго, што ў 2015 годзе сутыкнёмся з ростам рэпрэсій і з больш жорсткімі формамі пераследу. Няма падстаў лічыць, што выбары пройдуць у нейкім іншым ключы.

spring96.org

АБСУРД

Бдительный дурак

Хочу рассказать о примере пресловутого белорусского гостеприимства. Во время чемпионата мира по хоккею к моему знакомому приехали гости из Москвы. Взрослые и дети, семь человек! Билеты и гостиницу забронировали заранее, никаких проблем не было. И Минск действительно порадовал — красотой, чистотой, праздничной атмосферой, ценами (с учетом того, что размеры их зарплат, конечно, намного превосходят белорусские).

И вот все они, счастливые обладатели билетов на матч Россия—Латвия, двигаются к “Минск-Арене”. Лица детей раскрашены в цвета российского флага, у взрослых — майки с надписью “Беларусь”, на плечах — белорусские и российские флаги. Настроение у всех радостное! Все настроены на игру и хотят поддержать свою команду. Проходят секьюрити-контроль, и тут... Одного из гостей не хотят пускать! Оказывается, все дело в “подозрительной майке”. Майка — белая, надпись выполнена красным цветом. “Вы из оппозиции?” — строго спросил страж порядка.

При чем тут оппозиция? Что может быть крамольного в майке, на которой написано название страны—хозяйки чемпионата? Московские гости ничего понять не могли. Но “грамотный охранник” пояснил, что майка неправильная — на ней отсутствует зеленый цвет. Поэтому, мол, эта майка не национальная, а оппозиционная.

Как так, ведь майка была куплена в белорусском магазине — торговом доме “На Немиге”?!

Однако страж порядка даже слушать ничего не хотел. Но, слава Богу, не в каталажку людей поволок, а позвал своего начальника. К нашей радости, у этого человека в голове оказались мозги, а не “сведения с политинформации”. Он извинился перед гостями и пропустил их на матч.

Мой знакомый далек и от политики, и от оппозиции, и он вообще не понял претензий. Тем более их не поняли гости из России. Майка, красное, белое, зеленое, чемпионат мира... Что тут к чему и при чем?.. Но настроение было испорчено. И было стыдно за нашу страну, дураки которой не могут разделить черное и белое.

Честнее уж, чтобы не путаться, просто запретить использование красного и белого цветов отдельно от зеленого! Только что после этого про нас люди подумают?!

С уважением — ваш читатель

К.ВАСИЛЕВСКИЙ.

Минск.

РЭПЛІКА

Час прасіць прабачэння

Прэзідэнцкія выбары ва Украіне завяршыліся. Ультраправыя сілы накшталт “Правага сектара” набралі такі нізкі працэнт галасоў, што яго можна лічыць статыстычнай пагрэшнасцю. Гэта значыць, што ўкраінцы не фашысты, не калабарацыяністы, не злачынцы. Што нашы браты — нармальныя мірныя людзі, зусім не такія, як пра іх гаварыла расійская прапаганда. Дык, можа, цяпер трэба хаця б прабачэння папрасіць за тое, што незаслужана выліл на брацкі народ столькі бруду?

Ігар МАІСЕЕНКАЎ.

Магілёў.

РЭБУС

Дарэфармаваліся...

Усе чыноўнікі забегалі: “Айяй, дрэнныя справы ў сельскай гаспадарцы!” Нават “Дажынкі” вырашана адмяніць. Аляксандр Лукашэнка абяцае падпісаць “прыгонны дэкрэт” і забараніць звальненне з прадпрыемстваў АПК без вышэйшага дазволу.

Аднак эмоцыі эмоцыямі, а лепш за ўсё сапраўдную сітуацыю на беларускай вёсцы характарызуюць лічбы.

У 1995 годзе ў Беларусі налічвалася 5 мільёнаў 54 тысячы галоў буйной рагатай жывёлы, у тым ліку кароў — 2 мільёны 137 тысяч. У 2013 годзе — 4 мільёны 321 тысяча галоў, у тым ліку кароў — 1 мільён 525 тысяч.

Свінні: 3 мільёны 895 тысяч галоў у 1995-м і 3 мільёны 300 тысяч галоў у мінулым годзе.

Авечкі і козы: 262 тысячы галоў у 1995-м і 131 тысяча галоў у 2013 годзе.

Коні: 229 тысяч галоў супраць 82 тысяч.

І толькі “пагалоўе” птушкі за гэтыя гады ўзрасло.

Дык як гэта зразумець? З нас што, хочуць зрабіць вегетарыянцаў?

Яшчэ адна галіна — раслінаводства.

Па зерневых і зернебабовых зафіксаваны рост. 5 мільёнаў 502 тысячы тон у 1995-м і 7 мільёнаў 602 тысячы тон у 2013 годзе. Але не сакрэт, што значная частка гэтага ўраджаю ідзе на корм жывёле. А пагалоўе зменшылася...

Вось такі рэбус.

Значны скачок здзейсніла наша сельская гаспадарка ў вырошчванні цукровых буракоў: з 1 мільёна 172 тысяч тон у 1995-м да 4 мільёнаў 344 тысяч тон у 2013 годзе.

Але ж Беларусь заўсёды славілася бульбай! 9 мільёнаў 504 тысячы тон бульбы было сабрана ў нашай краіне ў 1995 годзе і толькі 5 мільёнаў 912 тысяч тон у мінулым. Дык ці трэба дзівіцца, чаму ў беларускіх магазінах ёсць бульба з Егіпта, Марока, Ізраіля і гэтак далей, а вось беларускую можна і не знайсці?

Яшчэ адна культура, якая славіла беларускую зямлю і на якую ў свеце зараз асаблівы попыт, — лён. У 1995 годзе мы сабралі 60 тысяч тон ільновалакна, у мінулым — толькі 45 тысяч тон. І гэта пры тым, што ў краіне прынята спецыяльная праграма развіцця льноперапрацоўчай галіны.

Я спецыяльна ўзяла для параўнання 1995-ы — год, у якім і сяўба, і жніво праходзілі пры першым прэзідэнце. Пры ім жа, пад яго кампетэнтным кіраўніцтвам сельская гаспадарка развівалася і ў наступныя гады. А вынік?

Да ведама: у матэрыяле выкарыстаны афіцыйныя дадзеныя Белстата.

Галіна КАРАЛЬКОВА.

г.Жодзіна.

ПА ЧУТКАХ І...

На мяжы з Украінай усё спакойна

З нейкай нездаровай перыядычнасцю ўзнікаюць чуткі, што Беларусь канцэнтруе на мяжы з Украінай цяжкую ваенную тэхніку. І многія беларусы выказваюць занепакоенасць: хаця б яшчэ мы не ўвязаліся ў “братэрскі канфлікт”...

— Ніякіх танкаў, БТРаў на мяжы ніколі не было. І ў гэтым няма неабходнасці, — пракаментаваў чуткі кіраўнік Дзяржаўнага памежнага камітэта генерал **Леанід Мальцаў.** — Мы ўзмацнілі ахову дзяржаўнай мяжы. Разгарнулі дадаткова некалькі застаў, некалькі памежных пастоў, авіяцыя прыцягваецца, іншыя тэхнічныя сродкі. Але работа па ўзмацненні дзяржаўнай мяжы ідзе толькі за кошт памежнікаў.

ЧИТАТЕЛЬ—ГАЗЕТА

«Предсказуемый» дефицит

Прочла статью Любови Луневой “Мясны дэфіцыт” о том, что у нас не всегда можно купить хорошую свинину. Ответ, по-моему, на поверхности: практически массовый забой свиней из-за так называемой свиной чумы.

Насколько этот забой был оправдан, не скажет теперь никто. И мы наяву видим результат непродуманных действий чиновников, от которых, как обычно, страдают простые люди...

Розалия РУБИНЧИК, пенсионерка.

Минск.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ!

Як у цэлафанавым пакеце...

Цяпер я зразумела, чаму на станцыі метро “Кастрычніцкая” людзі так цяжка дыхаюць. Там жа няма нармальнай вентыляцыі! Зайдзіце на любую станцыю мінскага метро — ёсць чым дыхаць, а на “Кастрычніцкай” — толькі хапаеш ротам паветра, нібы тая рыба, ды потам абліваешся.

Па гучнай сувязі жанчына заклікае ўсіх наведвальнікаў метро скарыстацца тунэлем-пераходам паміж “Кастрычніцкай” і “Купалаўскай”. Але ж у гэтым пераходзе і застацца можна. Не ведаю, можа, вентыляцыйныя люкі пазавешваны рэкламай, можа, увогуле яны не былі прадугледжаны праектам, можа, сістэма падачы свежага паветра не працуе, але ў тым тунэлі — што ў цэлафанавым пакеце знаходзішся.

Думаю, кіраўніцтва метро павінна разабрацца з сітуацыяй на “Кастрычніцкай”. Там нешта зусім ненармальнае.

Валянціна ПТАШНІКАВА.

Мінск.

SOS!

Около двух тысяч детей-наркоманов. И это только по одному витебскому региону!

Недавно “Народная Воля” опубликовала страшную статистику. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), среднестатистический белорус старше 15 лет выпивает в год 17,5 литра чистого алкоголя. ВОЗ определяет критический уровень употребления — 8 литров алкоголя на каждого жителя страны в вышеназванном возрасте. В случае превышения данного показателя происходит деградация нации в демографическом, социальном, экономическом и культурном отношениях, ухудшается состояние ее здоровья и генофонд.

Белорусские чиновники выступили с опровержением статистики ВОЗ: мол, не по той методике считали. По нашим официальным данным, на душу населения приходится меньше 12 литров чистого алкоголя. Но ведь это тоже очень высокая, можно сказать, смертельно опасная цифра.

Задумайтесь — около одного миллиона белорусов злоупотребляют алкоголем, 262 тысячи состоят на учете, стремительно растет женский алкоголизм.

Алкоголизм — причина 50% разводов и абсолютного количества сиротства. Около 16.000 белорусских детей и подростков состоят на наркологическом учете. Более 15% детей пробуют спиртное в возрасте до 9 лет.

Отравление алкоголем — одна из основных причин гибели населения в нашей стране. По данным Министерства здравоохранения, за год от случайного отравления алкоголем умер 1851 человек, от причин, связанных с потреблением алкоголя, — 1186 человек. В ДТП, совершенных по вине нетрезвых водителей, погибли 1317 человек.

Ежегодно в диспансерах в связи со смертью снимают с учета около 6000 больных алкоголизмом. Ежегодно в Беларуси в состоянии алкогольного опьянения совершается около 30.000 преступлений.

Вместе с тем не принимается никаких заметных мер для улучшения ситуации. Объемы производимого в стране алкоголя не сокращаются. Что, на мой взгляд, не удивительно, ведь при разрушенной экономике бюджет держится на “хмельных деньгах”, а значит, на наших слезах и горе... Это как инъекция для наркомана: самообман.

Экономический ущерб от алкоголизма в Беларуси ежегодно достигает 7% от валового внутреннего продукта. Однако наших правителей это вполне устраивает. Ведь тысячи белорусов, которые стоят на наркоучете, злоупотребляют, — это безмолвные рабы, полностью лишенные гражданских прав... Проще расширять систему ГУЛАГов — ЛТП, загоняя туда все больше людей, чем вести настоящую и продуктивную борьбу с алкоголизмом. Но за геноцид придется ответить. И за лозунг о чарке и шкварке, уничтоживших нацию, — тоже.

Могу привести открытую, официальную статистику по нашему региону. Как известно, ее всегда как минимум надо умножать на два, чтобы получить реальную картину. Так вот, на 1 июля нынешнего года под наблюдением наркологов в лечебно-профилактических учреждениях Витебщины находилось 33,7 тыс. человек (за аналогичный период 2011 года — 35 тыс.), из них на диспансерном учете с диагнозом “алкогольная зависимость” — 22,5 тыс. жителей (соответственно — 23,5 тыс.), на профилактическом наблюдении по поводу употребления алкоголя с вредными последствиями состоят 11,1 тыс. человек (11,5 тыс.). Заболеваемость алкогольной зависимостью за первое полугодие составила 126,2 человека на 100 тыс. населения, что на 13% ниже аналогичного периода прошлого года. Среди наблюдающихся лиц с наркологическими проблемами почти 1,9 тысячи составляют несовершеннолетние, из них 7 человек со сформированной зависимостью. За аналогичный период 2011 года соответственно 2,1 тысячи и 8 человек.

От отравления алкоголем и его суррогатами в Витебской области за 6 месяцев нынешнего года умерло 156 жителей. В медвытрезвители области за 7 месяцев доставлено 10,1 тысячи человек, в ЛТП направлено 550 жителей. На самом деле ситуация страшная! Около двух тысяч детей-наркоманов, и это только по одному витебскому региону! И что самое страшное — борьба с этим злом ведется только на бумаге.

Игорь ПОСТНОВ, врач-психиатр Витебского областного клинического центра психиатрии и наркологии.

ПАСЛЯСЛОЎЕ

Ці ж героі?

Не магу не ўставіць свае пяць капеек да ацэнак чэмпіянату свету па хакеі, што адбыўся ў Мінску. Бо такое ўражанне, нібы нашы хакеісты нейкае геройства здзейснілі.

Сёмае месца, дайшлі да чвэрцьфіналу. Нядрэнна?

Але хакейны турнір адбываўся адразу пасля Алімпіяды ў Сочы, і каманды прыехалі на яго ў аслабленых саставах. За ЗША гулялі студэнты, моладзь, за Швецыю з мацнейшага саставу — толькі... два чалавекі. Ды і ўсе так — далі гуляць маладым. І толькі беларусы і расіяне выставілі мацнейшыя каманды.

Расіяне радуюцца свайму чэмпіёнству так, нібы сапраўды перамаглі мацнейшых, а нашы хакеісты са сваім сёмым месцам — дык ледзь не на герояў Беларусі прэтэндуюць. Сцішцеся, хлопцы!

Павел АМЯЛЬЯНАЎ.

Мінск.

ПО ПОВОДУ

Михаила Жванецкого не волнует судьба любимой Одессы...

Многие, видимо, смотрели почти двухчасовой концерт Михаила Жванецкого в связи с его 80-летием. В который раз он повторил все свои старые анекдоты с вкраплением новых. И что мне бросилось в глаза — ни словом не обмолвился о том, какая опасность нависла над его любимой Одессой, по которой шныряют *“человечки”* в черных масках, сея страх и панику на том Привозе, где *“вчера раки были по пять рублей, но большие, а сегодня по три, но маленькие”.* Не удостоилась сочувствия и даже упоминания патриарха юмора и вся Украина, что взрастила его на своих хлебах, а нынче стоит на грани катастрофы со стороны тех “человечков”, которые с восторгом воспринимали его анекдоты, а завтра, возможно, наденут черные маски. А что стоило с высоты своих 80 лет хотя бы в конце концерта кинуть в многотысячный зал и в многомиллионную армию телезрителей известную фразу чеха Юлиуса Фучика: *“Люди, я люблю вас. Будьте бдительны!”*? Неужто побоялся, что больше не выпустят на сцену? Так есть масса других вариантов остаться гражданином, совестливым человеком.

Другой пример. Андрей Макаревич, рок-музыкант, лидер “Машины времени”, не побоялся “запрета на профессию” со стороны путинской власти. Он открыто осудил российских имперцев за агрессивные действия против Украины. В ответ некоторые кремлевские лизоблюды стали собирать подписи за лишение музыканта высоких званий. На очевидную травлю Андрей Макаревич дал отповедь на своей страничке в социальных сетях: *“Господа холуи, приспособленцы и просто идиоты! Не смейте меня учить любить родину! Научить любить нельзя! Заставить любить нельзя. Неужели это непонятно? Ту Россию, которую я любил и буду любить, меня учить любить не надо. А то чудовище, которое вы пытаетесь родить, калеча и уродуя мою страну, вы меня полюбить не заставите. И гореть вам в аду, клоуны”.*

С таким мнением Макаревича по поводу политики Путина солидарны многие известные деятели культуры: Эльдар Рязанов, Марк Захаров и другие.

Верный диагноз российским клоунам разных мастей поставила Светлана Алексиевич в интервью немецкой газете Frankfurter Allgemeine: *“Это имперское чувство, которое сидит в каждом русском “красном” человеке. Он бредит “аннексией”, “аншлюсом”, великой Россией, чтобы ее снова боялись. Это желание маленькой победоносной войны”.*

Но ведь такие бредни о маленькой войне могут привести к мировой катастрофе.

Вячеслав ВОЛЬСКИЙ, член Союза белорусских писателей.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.55 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.35 “Зона Х”.
08.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі (з сурдаперакладам).
09.10 “Главный эфир”.
10.05 “Клуб редакторов”.
10.45 “Звездная жизнь”.
12.10 “Вий”. Худ.фильм.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “Летом я предпочитаю свадьбу”. Худ.фильм.
17.20 “Наши”.
17.35 “Белорусское “Времечко”.
19.20 “Арена”.
19.55 “Форум”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Символ Победы”.
22.15 “Снайперы. Любовь под прицелом”. Сериал.
00.25 “Актуальное интервью”.
01.10 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 10.10, 21.00 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Петровка, 38”. Сериал.
10.40, 01.25 “Разведка”. Сериал.
11.40 “Мама”. Худ.фильм.
13.10 “Два с половиной повара. Открытая кухня”.
13.40 “Главное — не бояться!”. Худ.фильм.
15.40, 00.45 “Перезагрузка”.
16.25, 23.35 “Большая перемена”. Сериал.
18.55, 22.35 “Реальные пацаны”. Сериал.
19.55 “Суперинтуиция. Битва полов”.
21.20 “Хочу в телевизор!”.
21.25 “КЕНО”.
21.30 “Универ. Новая общага”. Сериал.

Беларусь 3

07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.45, 15.00, 16.50, 21.05, 00.10 “Калейдаскоп”.
08.10, 12.55, 15.10, 00.20 “Сімвалы эпохі”.
08.20 “Пітэр Пэн”. Маст.фільм.
10.00, 21.55 “Дыя@блог”.
10.30, 21.15 “Мегрэ”. Серыял.
11.15, 23.45 “Святло далёкай зоркі”.
11.45, 14.30, 19.10 “Размаўляем па-беларуску”.
11.50 “Вечар памяці тэлежурналіста Аляксандра Чуланава”.
13.10 “Едзем у Кітай”.
13.35 “Зямля, якая дае мне сілы”.
14.00 “Скарбніца Магілёўшчыны”.
14.35 “Карані”.
15.20, 17.00 “Пелагія і белы бульдог”. Серыял.
18.25 “О Беларусь, мая шыпшына...”
18.50 Мультфільмы.
19.15 “Падарожжа са смакам”.
19.50 “Дастаеўскі”. Серыял.
20.45 “Калыханка”.
22.25 “Навальніца”. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Волейбол. Чемпионат Европы-2015. Отборочный турнир. Мужчины. Дания—Швеция.
10.15 Волейбол. Чемпионат Европы-2015. Отборочный турнир. Мужчины. Турция—Беларусь
12.15 Автоспорт. Burn-дрифт.
13.50 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ (Борисов) — “Нафтан” (Новополоцк).
15.40, 21.00 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира в Минске.
18.25 Футбол. Чемпионат Беларуси. “Торпедо-БЕЛАЗ” (Жодино) — “Динамо” (Минск).
20.15 “Время футбола”.
22.35 Гандбол. Кубок Беларуси. Мужчины. Финал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Контуры”.
10.05 “Жить здорово!”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “В наше время”.
12.05 “Они и мы”.
13.10 “Время обедать!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Обратный отсчет”.
18.55 “Жди меня”.
20.00 “Время”.
21.05 “Позиция”.
22.05 “Война машин”.
22.40 “Военный ныряльщик”. Худ.фильм.
01.00 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
10.00 “Картина мира”.
10.55 “Погода на неделю”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.55 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 “Новости — Беларусь”.
14.30 “Тайна горы мертвецов. Перевал Дятлова”. Док.фильм.
15.35 “О самом главном”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.45 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Роковое наследство”. Сериал.
23.30 “Дежурный по стране”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40 “Новые русские сенсации”.
09.35, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.10 “Готовим”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.35 “Говорим и показываем”.
19.40 “Икорный барон”. Сериал.
21.25 “Легавый”. Сериал.
23.30 “Дознаватель-2”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
08.30 “Неделя”.
09.50 “Большой завтрак”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.40 “Такова судьба”.
12.30 “Четыре свадьбы”.
13.55 “Большой город”.
14.30 “Звездный ринг”.
15.30 “Другая страна”.
16.20 “Наше дело”.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Мои прекрасные...”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Девушка у озера” Худ.фильм.
22.05 “Смотреть всем”.
23.00 “Военная тайна”.
00.20 “NEXT”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
07.15, 23.15 “Беларусь сегодня”.
08.15 “Фотограф”. Сериал.
10.10 “Тайна железной двери”. Худ.фильм.
11.30 “Наша марка”.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
12.20 “Чужие ошибки”. Сериал.
14.05 “Севастопольские рассказы”. Док.фильм.
15.20, 23.40 “Слово за слово”.
16.10 “Приставы”. Сериал.
18.20, 03.15 “Военная разведка: первый удар”. Сериал.
21.20 “Барышня-крестьянка”. Худ.фильм.
00.30 “Общий интерес”.
00.55 “Пацаны”. Худ.фильм.
02.45 “Спальный район”. Сериал.

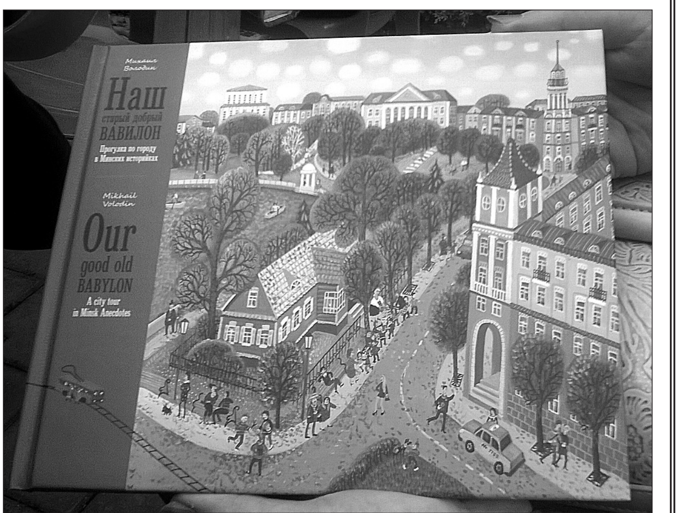
Белсат

07.00, 12.50 “ПраСвет”.
07.25 “Зона “Свабоды”.
08.05 “Людскія справы”.
08.35 “Невядомая Беларусь”: “Зоська Верас”. Дак.фільм.
09.15 “Мая зямля”. Дак.фільм.
10.40, 19.15 “Эксперт”.
11.10 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”. Дак.фільм.
17.00 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
17.25 “Горад з Мора”. Серыял.
18.10 “Моўнік”.
18.40 “Англійская для дзяцей”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00, 21.00, 00.00 “Аб’ектыў”.
19.05 “Назад у будучыню”.
19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.00, 20.30 “Навіны”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.20, 20.50 “Гарачы каментарый”.
20.40 “Агляд падзей культуры”.
21.25 “Хор”. Маст.фільм.
23.00 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Похож ли Минск на Вавилон?

А кто же скажет точно, в глаза не видя канувшего в Лету города, славного рухнувшей башней, смешением языков и блудницами?



Но Михаил Володин именно так и назвал свою книгу про Минск — “Наш старый добрый Вавилон. Прогулка по городу в минских историйках”. И на двух презентациях объяснил, почему: ну вот такие ассоциации у него вызывает многонациональный Минск!

Что ж, каждый имеет право на собственные аллюзии! Тем более что автор книги давно собирал свои “историйки”. Хотя собирал — в данном случае выражение не совсем точное. Потому что многие из них он, как признался, допридумал сам. Чтобы было интереснее. И веселее. Или грустнее — в зависимости от того, в какую эпоху происходила или не происходила очередная поучительная историйка.

И такая летопись города имеет право на существование: в забавных преданиях, больше похожих на анекдоты. В мифах. Если были свои мифы у Древней Греции или Древнего Рима, то почему их не должен иметь вполне себе древний по европейским меркам Минск?

Нашей столице — и так считают многие известные минчане — мифов-то и недоставало.

А теперь они есть. Оказывается, есть. Потому что до сих пор флюиды нашего города, простите за невольный каламбур, витали в воздухе. Или бродили призраками в музеях. А еще клубились в сигаретном дыме застольных воспоминаний старых минчан. А теперь благодаря книге Михаила Володина материализованы. Пусть себе и с добавлением авторской фантазии. Причем материализовались они не только в 24 “историйках”, но и в забавных рисунках художника Сергея Стельмашонка. И в реальных снимках из архивов. И в иллюстрации-абстракции, которую сделал для обложки художник-наивист Игорь Римашевский.

А любая история хороша тем, что она, в принципе, имеет продолжение. И каждый может творить это продолжение сам.

Людмила СЕЛИЦКАЯ.

ВТОРНИК, 3 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.25 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.50 “Зона Х”.
08.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі (з сурдаперакладам).
09.10, 22.15 “Снайперы. Любовь под прицелом”. Сериал.
10.55 Уступны іспыт па рускай мове ў V клас гімназій, гімназій-інтэрнатаў, гімназій-каледжаў мастацтваў.
11.10, 20.00 “Как выйти замуж за миллионера-2”. Сериал.
12.10, 01.55 “Мистические истории”.
13.05 “Сердце Марии”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “След”. Сериал.
16.30 “Семейные мелодрамы”.
17.35 “Белорусское “Времечко”.
19.20, 01.10 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Символ Победы”.
00.20 “Вечер трудного дня”.
01.45 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.00 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Петровка, 38”. Сериал.
10.05 “Белорусская кухня”.
10.40, 00.50 “Разведка”. Сериал.
11.40, 19.50 “Суперинтуиция. Битва полов”.
12.40, 18.55, 22.35 “Реальные пацаны”. Сериал.
14.50, 21.30 “Универ. Новая общага”. Сериал.
15.50 “Выше крыши”.
16.25, 23.35 “Большая перемена”. Сериал.
21.20 “Хочу в телевизор!”.
21.25 “КЕНО”.

Беларусь 3

07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.15, 15.00, 16.55, 21.05, 00.45 “Калейдаскоп”.
08.10, 12.25, 15.10, 00.55 “Сімвалы эпохі”.
08.25, 19.50 “Дастаеўскі”. Серыял.
09.20, 22.10 “Дыя@блог”.
09.45, 21.15 “Мегрэ”. Серыял.
10.25, 00.15 “Святло далёкай зоркі”.
10.55, 19.00 “Размаўляем па-беларуску”.
11.00 “Навальніца”. Маст.фільм.
12.40 “Едзем у Кітай”.
13.05 “Мікалай Пінігін. Мяне няма”.
13.45 Мультфільмы.
14.00 “У цэнтры Еўропы”.
14.20 “Росчырк часу”.
14.35 “Беларускі народны каляндар”.
15.25, 17.05 “Пілагія і белы бульдог”. Серыял.
18.35 “Карані”.
19.10 “Фабрыка цудаў”.
19.35 “Горад Боны і Давыда”.
20.45 “Калыханка”.
22.35 “Масакра”. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.05, 10.10 Волейбол.
12.15 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира в Минске. Шоу звезд.
13.50 “Время футбола”.
14.30 Гандбол. Кубок Беларуси. Мужчины. Матч за 3-е место.
16.00 Волейбол. Чемпионат Европы-2015. Отборочный турнир. Мужчины. Дания—Турция.
18.05 Волейбол. Чемпионат Европы-2015. Отборочный турнир. Мужчины. Беларусь—Швеция.
20.10 “Спорт-кадр”.
20.40 Теннис. Турнир ВТА. Рим. 1/2 финала.
22.40 Футбол. Чемпионат Беларуси. БАТЭ—”Динамо” (Минск).

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “В наше время”.
12.05 “Они и мы”.
13.10 “Время обедать!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Деффчонки”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Балабол”. Сериал.
23.05 “Эдвард руки-ножницы”. Худ.фильм.
01.00 “Ночные новости.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.50 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 “Новости — Беларусь”.
14.30 “Тайна горы мертвецов. Перевал Дятлова”. Док.фильм.
15.35 “О самом главном”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.45 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Роковое наследство”. Сериал.
23.30 “Специальный корреспондент”.
00.30 “Нормандия—Неман. В небесах мы летали одних...”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.10 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 “Икорный барон”. Сериал.
21.25 “Легавый”. Сериал.
23.30 “Дознаватель-2”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Дети — это ХороШоу”.
10.15 “Дальние родственники”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “У нас все дома”. Сериал.
12.05 “Семейные драмы”.
13.00 “Центральный регион”.
13.50 “Подержанные львы”. Худ.фильм.
15.45 “Не ври мне!”. Сериал.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Мои прекрасные...”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Фантомас против Скотланд-Ярда”. Худ.фильм.
22.15 “Смотреть всем!”.
23.00 “Умнее не придумаешь”.
23.50 “Автопанорама”.
00.15 “NEXT”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
07.15 “Общий интерес”.
08.15 “Фотограф”. Сериал.
10.10, 23.55 “В моей смерти прошу винить Клаву К.”. Худ.фильм.
11.35 “Сделано в СССР”.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
12.20 “Чужие ошибки”. Сериал.
14.05 “Севастопольские рассказы”. Док.фильм.
15.20, 23.05 “Слово за слово”.
16.10 “Приставы”. Сериал.
18.20, 02.20 “Военная разведка: первый удар”. Сериал.
21.20 “Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен!”. Худ.фильм.
22.40 “Союзники”.
01.20 “Спальный район”. Сериал.

Белсат

07.00, 23.20 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.55, 19.00, 21.00, 00.15 “Аб’ектыў”.
08.25 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
08.50 “Эксперт”.
09.25, 19.05 “Назад у будучыню”.
09.35 “Горад з Мора”. Серыял.
10.20, 19.30 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
10.25 “Каралева аблокаў”. Маст.фільм.
11.45 “У каго я ўрадзіўся”. Маст.фільм.
17.00 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”. Дак.фільм.
18.35 “Моўнік”.
18.45 “Англійская для дзяцей”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.15 “Аўтастопам па Беларусі: Радашковічы”.
19.40 “Без рэтушы”. “Хрушчоўкі” — гісторыя вялікага падману”. Рэпартаж.
20.00, 20.30 “Навіны”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.20, 20.50 “Гарачы каментарый”.
20.40 “Агляд падзей культуры”.
21.25 “Маю права”.
21.45 “Лебядовыя гады”. Дак.фільм.
22.20 “Аповеды выхаднога дня”. Маст.фільм.

СРЕДА, 4 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.55 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.35 “Зона Х”.
08.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі (з сурдаперакладам).
09.10, 22.15 “Снайперы. Любовь под прицелом”. Сериал.
11.05 “Как выйти замуж за миллионера-2”. Сериал.
12.10, 01.25 “Мистические истории”.
13.10 “Сердце Марии”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “След”. Сериал.
16.30 “Семейные мелодрамы”.
17.35 “Белорусское “Времечко”.
19.20 “Специальный репортаж”.
20.00 “Давай поцелуемся”. Сериал.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Символ Победы”.
00.25 “Актуальное интервью”.
01.10 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.00 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Петровка, 38”. Сериал.
10.05 “Белорусская кухня”.
10.40, 00.45 “Разведка”. Сериал.
11.40, 19.55 “Суперинтуиция. Битва полов”.
12.40, 18.55, 22.40 “Реальные пацаны”. Сериал.
14.35, 21.35 “Универ. Новая общага”. Сериал.
15.40 “Репортер”.
16.30, 23.35 “Большая перемена”. Сериал.
21.20 “Хочу в телевизор!”.
21.25 “Спортлото 5 из 36”.
21.30 “КЕНО”.

Беларусь 3

07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.50, 15.00, 17.00, 21.05, 00.10 “Калейдаскоп”.
08.10, 13.00, 15.10, 17.10, 00.20 “Сімвалы эпохі”.
08.25, 19.50 “Дастаеўскі”. Серыял.
09.20, 22.00 “Дыя@блог”.
09.45, 21.15 “Мегрэ”. Серыял.
10.40, 23.40 “Святло далёкай зоркі”.
11.05, 14.05, 19.25 “Размаўляем па-беларуску”.
11.10 “Масакра”. Маст.фільм.
13.15 “Едзем у Кітай”.
13.40 “Містыка ўлады”.
14.10 “Леанард Бернстайн. Роздум”.
15.25 “Марткантакт”. Міжнародны фестываль маладзёжных тэатраў.
15.50 Мультфільмы.
16.10 “Росчырк часу”.
16.25 “Адкрыты сезон”.
17.25 “Беларусь на крыжы стагоддзяў”.
19.10 “Беларускі народны каляндар”.
19.30 “Ілюзіён”.
20.45 “Калыханка”.
22.25 “Кветкі на раялі”. Канцэрт Ігара Дзямарына.

Беларусь 5

08.10 “Спорт-кадр”.
08.35 Олимпийские игры. Сочи-2014. Торжественная церемония открытия.
11.50 Олимпийские игры. Сочи-2014. Хоккей.
14.00 Олимпийские игры. Сочи-2014. Сноуборд.
15.10, 19.15, 21.15 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон.
16.05 Олимпийские игры. Сочи-2014. Биатлон. Индивидуальная гонка.
18.00, 20.15 Олимпийские игры. Сочи-2014. Фристайл.
22.15 Олимпийские игры. Сочи-2014.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “В наше время”.
12.05 “Они и мы”.
13.10 “Время обедать!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Деффчонки”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Балабол”. Сериал.
23.05 “Мужской стриптиз”. Худ.фильм.
00.45”Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.55 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20”Новости — Беларусь”.
14.30 “Русская муза французского сопротивления”.
15.35 “О самом главном”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.45 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Роковое наследство”. Сериал.
23.30 “Алсиб. Секретная трасса”.
00.30 “Унесенные морем”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.40, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 “Икорный барон”. Сериал.
21.20 “Легавый”. Сериал.
23.30 “Дознаватель-2”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Нам и не снилось”.
10.05 “Автопанорама”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “У нас все дома”. Сериал.
12.05 “Семейные драмы”.
13.00 “Минск и минчане”.
13.50 “Фантомас против Скотланд-Ярда”. Худ.фильм.
15.40 “Не ври мне!”. Сериал.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Мои прекрасные...”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Герой ее романа”. Худ.фильм.
22.10 “Смотреть всем”.
23.00 “Секретные территории”.
23.55 “Добро пожаловаться”.
00.15 “NEXT-2”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
08.15 “Фотограф”. Сериал.
10.00, 00.20 “Вам и не снилось”. Худ.фильм.
11.35 “Любимые актеры”.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
12.20 “Чужие ошибки”. Сериал.
14.05 “Севастопольские рассказы”. Док.фильм.
15.20, 23.30 “Слово за слово”.
16.10 “Приставы”. Сериал.
18.20, 02.30 “Военная разведка: Северный фронт”. Сериал.
21.20 “А вы ему кто?”. Худ.фильм.
23.00 “Секретные материалы”.
02.00 “Спальный район”. Сериал.

Белсат

07.00, 23.30 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.55, 19.00, 21.00, 00.25”Аб’ектыў”.
08.25 “Маю права”.
08.45 “Аўтастопам па Беларусі”.
09.05, 19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.15 “Вольны чалавек Андрэй Сахараў: Свабода ў выгнанні”. Дак.фільм.
10.50 “Лебядовыя гады”. Дак.фільм.
11.25 “Аповеды выхаднога дня”. Маст.фільм.
17.00 “Паляванне на дзівосы”.
17.20 “Пераемнікі”. Дак.цыкл.
17.40 “Глыбокая вада”. Серыял.
18.25 “Моўнік”.
18.40 “Англійская для дзяцей”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.05 “Назад у будучыню”.
19.15 “54%”.
19.35 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
20.00, 20.30 “Навіны”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.20, 20.50 “Гарачы каментарый”.
20.40 “Агляд падзей культуры”.
21.25 “Людскія справы”.
21.55 “Праўда Хатыні”. Дак.фільм.
22.35 “Дэфект”. Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 5 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 “Доброе утро, Беларусь!”.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 01.30 “Новости”.
07.05, 08.05 “Деловая жизнь”.
07.10, 08.10, 19.40, 00.55 “Зона Х”.
08.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі (з сурдаперакладам).
09.10 “Снайперы. Любовь под прицелом”. Сериал.
10.55 Уступны іспыт па матэматыцы ў V клас гімназій, гімназій-інтэрнатаў, гімназій-каледжаў мастацтваў.
11.05, 20.00 “Давай поцелуемся”. Сериал.
12.10, 02.00 “Мистические истории”.
13.05 “Сердце Марии”. Сериал.
15.15, 18.40 “Новости региона”.
15.25 “След”. Сериал.
16.30 “Семейные мелодрамы”.
17.35 “Белорусское “Времечко”.
19.20, 01.10 “Сфера интересов”.
21.00 “Панорама”.
21.45 “Символ Победы”.
00.25 “Вечер трудного дня”.
01.45 “День спорта”.

Беларусь 2

07.00 “Утро”.
09.00, 21.05 “Тэлебарометр”.
09.05, 17.55 “Петровка, 38”. Сериал.
10.05 “Белорусская кухня”.
10.40, 00.45 “Разведка”. Сериал.
11.40, 19.55 “Суперинтуиция. Битва полов”.
12.45, 18.55, 22.35 “Реальные пацаны”. Сериал.
14.45, 21.30 “Универ. Новая общага”. Сериал.
15.45 “Автобаттл”.
16.30, 23.35 “Большая перемена”. Сериал.
21.25 “КЕНО”.

Беларусь 3

07.20 “Дабраранак”.
07.50 “Хачу ўсё ведаць!”.
08.00, 12.20, 15.00, 17.00, 21.05, 23.45 “Калейдаскоп”.
08.10, 12.30, 15.10, 17.10, 23.55 “Сімвалы эпохі”.
08.25, 19.50 “Дастаеўскі”. Серыял.
09.20, 22.05 “Сімвал Перамогі”.
09.50, 21.15 “Мегрэ”. Серыял.
10.30, 23.20 “Святло далёкай зоркі”.
11.00, 14.05, 18.55 “Размаўляем па-беларуску”.
11.05 “Кветкі на раялі”.
12.40 “Едзем у Кітай”.
13.10 “Росчырк часу”.
13.20 “Фабрыка цудаў”.
13.50 “Музеум”.
14.10 “Карані”.
14.35 Мультфільмы.
15.25 “Скарбніца Міншчыны”.
15.50 “Беларускі народны каляндар”.
16.05 “...І кружыцца планета Куляшова”.
16.35 “Валерый Раеўскі. P.S.”.
17.25 “Плошча мастацтваў”.
17.55 “Падарожжа са смакам”.
18.25 “Госць”. Маст.фільм.
19.00 “Георгій Жукаў. Вайна і мір маршала Перамогі.
19.35 “Жывая вада”.
20.45 “Калыханка”.
22.35 “Адна ноч”. Маст.фільм.

Беларусь 5

08.10 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Беларусь—США.
10.15 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Беларусь—Казахстан.
12.15 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Швейцария-Беларусь.
14.30 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Финляндия—-Беларусь.
16.25 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Беларусь—Германия.
18.30 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Россия—Беларусь.
20.45 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Латвия—Беларусь.
22.55 Хоккей. Чемпионат мира-2014. 1/4 финала. Швеция—Беларусь.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 “Наши новости”.
06.05 “Наше утро”.
09.05 “Жить здорово!”.
10.25 “Контрольная закупка”.
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 “Новости спорта”.
11.10 “В наше время”.
12.05 “Они и мы”.
13.10 “Время обедать!”.
13.55 “Модный приговор”.
15.00 “Наедине со всеми”.
16.15 “Смешное и еще смешнее”.
16.55 “Давай поженимся!”.
18.20 “Деффчонки”. Сериал.
18.50 “Пусть говорят”.
20.00 “Время”.
21.05 “Балабол”. Сериал.
23.05 “Конан-варвар”. Худ.фильм.
01.20 “Ночные новости”.

РТР-Беларусь

07.00 “Утро России”.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 “Вести”.
11.30 “Прямой эфир”.
12.55 “Особый случай”.
13.50, 16.50, 19.50, 23.20 “Новости — Беларусь”.
14.30 “Летчик для Молотова. Один шанс из тысячи”.
15.35 “О самом главном”.
17.40 “Хозяйка моей судьбы”. Сериал.
18.45 “Пока станица спит”. Сериал.
20.50 “Роковое наследство”. Сериал.
23.30 “Живой звук”.

НТВ-Беларусь

06.00 “НТВ утром”.
08.35, 10.20 “Возвращение Мухтара”. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 “Сегодня”.
11.00 “До суда”.
11.55 “Суд присяжных”.
13.25 “Суд присяжных. Окончательный вердикт”.
14.25 “Дело врачей”.
15.15 “Дело вкуса”.
15.40, 18.35 “Обзор. Чрезвычайное происшествие”.
16.25 “Прокурорская проверка”.
17.40 “Говорим и показываем”.
19.35 “Икорный барон”. Сериал.
21.20 “Легавый”. Сериал.
23.30 “Дознаватель-2”. Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 “24 часа”.
06.10, 17.20 “Минщина”.
06.20, 07.45 “Утро. Студия хорошего настроения”.
07.40, 20.10, 22.55 “СТВ-спорт”.
09.00 “Нам и не снилось”.
10.05 “Добро пожаловаться!”.
10.40, 17.30 “Званый ужин”.
11.35 “У нас все дома”. Сериал.
12.05 “Семейные драмы”.
13.00 “Приключения дилетанта”.
13.50 “Герой ее романа”. Худ.фильм.
15.35 “Не ври мне!”. Сериал.
16.50 “Следаки”. Сериал.
18.30 “Мои прекрасные...”.
20.00 “Столичные подробности”.
20.15 “Заблудшие души”. Худ.фильм.
22.10 “Смотреть всем”.
23.00 “Тайны мира”.
23.55 “Автопанорама”.
00.15 “NEXT-2”. Сериал.

Мир

05.00 “180 минут”.
08.15 “Фотограф”. Сериал.
10.00, 00.15 “Город мастеров”. Худ.фильм.
11.35 “Диаспоры”.
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 “Новости Содружества”.
12.20 “Чужие ошибки”. Сериал.
14.05 “Севастопольские рассказы”. Док.фильм.
15.20, 23.25 “Слово за слово”.
16.10 “Приставы”. Сериал.
18.20, 02.20 “Военная разведка: Северный фронт”. Сериал.
21.20 “Альпинист”. Худ.фильм.
23.00 “Преступление и наказание”.
01.50 “Спальный район”. Сериал.

Белсат

07.00, 23.15 “Інфармацыйна-публіцыстычны блок”.
07.55, 19.00, 21.00, 00.15 “Аб’ектыў”.
08.20 “Людскія справы”.
08.55 “54%”.
09.15, 19.45 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.25, 17.00 “Паляванне на дзівосы”.
09.45 “Пераемнікі”. Дак.цыкл.
10.05, 17.30 “Глыбокая вада”. Серыял.
10.55 “Праўда Хатыні”. Дак.фільм.
11.30 “Дэфект”. Серыял.
17.20 “Апантаныя-2”. Дак.цыкл.
18.20 “Моўнік”.
18.35 “Англійская для дзяцей”.
18.40 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.05 “Назад у будучыню”.
19.20 “Чорным па белым”.
20.00, 20.30 “Навіны”.
20.10 “Агляд медыяў”.
20.20, 20.50 “Гарачы каментарый”.
20.40 “Агляд падзей культуры”.
21.25 “Два на два”.
21.55 “Першая катастрофа”. Дак.фільм.
22.30 “Інстынкт”. Серыял.

ПЯТНІЦА, 6 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 "Доброе утро, Беларусь!".
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 "Новости".
07.05, 08.05 "Деловая жизнь".
07.10, 08.10, 19.20 "Зона Х".
08.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на III ступені агульнай сярэдняй адукацыі.
09.10 "Снайпер. Любовь под прицелом". Сериал.
11.05, 19.55 "Давай поцелуемся". Сериал.
12.10, 00.40 "Мистические истории".
13.10 "Сердце Марии". Сериал.
15.15, 18.40 "Новости региона".
15.25 "След". Сериал.
16.20 "Семейные мелодрамы".
17.15 "Моя правда".
18.10 "Тайны следствия".
21.00 "Панорама".
21.45 "Символ Победы".
22.15 "Наши".
22.30 "Транзит". Худ.фильм.
00.25 "День спорта".

Беларусь 2

07.00 "Утро".
09.00, 21.20 "Тэлебарометр".
09.05, 17.55 "Петровка, 38". Сериал.
10.10 "Белорусская кухня".
10.45 "Стиль-бюро".
11.25 "Два с половиной повара".
12.00 "Суперинтуиция. Битва полов".
13.00 "Реальные пацаны". Сериал.
15.05 "Универ. Новая общага". Сериал.
16.10 "Империя песни".
17.15 Футбол. "На пути к чемпионату мира по футболу-2014". Видеожурнал.
18.55 "Легенда Зорро". Худ.фильм.
21.25 "КЕНО".
21.30 "Экстрасенсы ведут расследование".
22.40 "Репортер".
23.30 "Comedy Woman".
00.20 "Положись на друзей". Худ.фильм.

Беларусь 3

07.20 "Дабрананак".
07.50 "Хачу ўсё ведаць!".
08.00, 12.00, 14.35, 16.20, 21.05, 01.05 "Калейдаскоп".
08.10, 12.10, 14.45, 16.30, 01.15 "Сімвалы эпохі".
08.20, 12.20, 14.55, 19.05, 01.30 "Галасы з мінулага".
08.30 "Дастаеўскі". Серыял.
09.25, 22.15 "Лёс гігантаў".
09.55, 21.15 "Мегрэ". Серыял.
10.45, 00.40 "Святло далёкай зоркі".
11.10 "Размаўляем па-беларуску".
11.15 "Адна ноч". Маст.фільм.
12.30 "Едзем у Кітай".
12.50 "Душа мая з імем жаночым".
13.15 "Скарбніца Брэстчыны".
13.40 "Аляксей Дудараў. Крыніца часу".
14.05 "Аляксей Дудараў. Рака часу".
15.00 "Граф Нулін". Тэлеспектакль.
15.25 "Цуды прыроды".
15.55 "Драўляны народ".
16.45 "Руслан і Людміла". Маст.фільм.
19.15 "Формула кахання". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
22.40 "Па старонках Нацыянальнага фестывалю песні і паэзіі ў Маладзечне".
00.10 "АРТиШОК".

Беларусь 5

07.30 Футбол. Суперкубок Беларуси. БАТЭ—ФК "Минск".
09.25, 11.20, 15.15, 17.00 Футбол. Чемпионат Беларуси.
13.10 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Гомель"—"Динамо" (Минск).
15.00 "Козел про футбол".
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Гомель"—"Торпедо-БЕЛАЗ".
21.00 "Фактор силы".
21.30 Футбол. Кубок Беларуси. Финал. "Неман" (Гродно) — "Шахтер" (Солигорск).
23.25 Европейский покерный тур.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 "Наши новости".
06.05 "Наше утро".
09.05 "Жить здорово!".
10.25 "Контрольная закупка".
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 "Новости спорта".
11.10 "В наше время".
12.05 "Они и мы".
13.10 "Время обедать!".
13.55 "Модный приговор".
15.00 "Обратный отсчет".
15.30 "Учиться жить".
16.15 "Полицейские и воры". Худ.фильм.
18.20 "Жди меня". Беларусь".
18.55 "Поле чудес".
20.00 "Время".
21.05 "Вечерний Минск".
22.20 "Что? Где? Когда? в Беларуси".
23.35 "Умереть молодым". Худ.фильм.
01.35 "Ночные новости".

РТР-Беларусь

07.00 "Утро России".
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 "Вести".
11.30 "Прямой эфир".
12.55 "Особый случай".
13.50, 16.50, 19.50, 00.45 "Новости — Беларусь".
14.30 "Натурщица для гения".
15.35 "О самом главном".
16.35 "Вся Россия".
17.40 "Хозяйка моей судьбы". Сериал.
18.45 "Пока станица спит". Сериал.
21.05 "Поединок".
22.55 "Золотые ножницы". Худ.фильм.
00.55 "Альпинист". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 "НТВ утром".
08.40, 10.20 "Возвращение Мухтара". Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
11.00 "До суда".
11.55 "Суд присяжных".
13.25 "Суд присяжных. Окончательный вердикт".
14.25 "Дело врачей".
15.15 "Дело вкуса".
15.40, 18.35 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
16.25 "Прокурорская проверка".
17.35 "Говорим и показываем".
19.35 "Икорный барон". Сериал.
21.20 "Легавый". Сериал.
23.00 "Дознаватель-2". Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 "24 часа".
06.10, 17.20 "Минщина".
06.20, 07.45 "Утро. Студия хорошего настроения".
07.40, 20.10, 22.55 "СТВ-спорт".
09.00 "Нам и не снилось".
10.05 "Автопанорама".
10.40, 17.30 "Званый ужин".
11.35 "У нас все дома". Сериал.
12.05 "Семейные драмы".
13.00 "Здравствуйте, доктор!".
13.50 "Заблудшие души". Худ.фильм.
15.40 "Не ври мне!". Сериал.
16.50 "Следаки". Сериал.
18.30 "Такова судьба".
20.00 "Столичные подробности".
20.15 "Мое большое греческое лето". Худ.фильм.
22.00, 23.00 "На том же месте в тот же час".
23.55 "Большая игра".
00.40 "Ловец снов". Худ.фильм.

Мир

05.00 "180 минут".
08.15 "Фотограф". Сериал.
10.10 "Король-олень". Худ.фильм.
11.35 "Добро пожаловать".
12.00, 15.00, 18.00 "Новости Содружества".
12.20 "Чужие ошибки". Сериал.
14.05, 04.10 "Севастопольские рассказы". Док.фильм.
15.20 "Преступление и наказание".
16.10 "Приставы". Сериал.
18.20 "Варенька-3. И в горе, и в радости". Сериал.
21.40 "МосГорСмех".
22.30 "Еще не вместе".
23.05 "Вий". Худ.фильм.
00.25 "Залезь на Луну". Худ.фильм.
01.55 "Приключения Македонской".
02.10 "Сердце мое — Астана". Худ.фильм.

Белсат

07.00, 23.50 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 19.00, 21.00, 00.50 "Аб'ектыў".
08.20 "Два на два".
08.55 "Чорным па белым".
09.20, 19.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.30 "Паляванне на дзівосы".
09.50 "Апантаныя-2". Дак.цыкл.
10.00 "Глыбокая вада". Серыял.
10.50 "Першая катастрофа". Дак.фільм.
11.25 "Інстынкт". Серыял.
17.00 "Аўтастопам праз Еўропу: Варшава".
17.15 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
17.30 "Барбі". Рэпартаж.
17.40 "Прыстань". Серыял.
18.25 "Моўнік".
18.35 "Англійская для дзяцей".
18.40 "Калыханка для самых маленькіх".
19.05 "Назад у будучыню".
19.15 "Зоры не спяць".
20.00, 20.30 "Навіны".
20.10 "Агляд медыяў".
20.20, 20.50 "Гарачы каментарый".
20.40 "Агляд падзей культуры".
21.25 "Форум".
22.10 "Закаханы анёл". Маст.фільм.

«Народная Воля» ў інтэрнэце
в Twitter
www.twitter.com/narodnaya_volya
в Facebook
www.facebook.com/nv.online.info
в Vkontakte
www.vk.com/nvonlineinfo

ФОТАФАКТ

Без гальштукаў

У інтэрв'ю Ксеніі Сабчак Аляксандр Лукашэнка прызнаўся, што з жонкай, Галінай Радзівонаўнай, ужо даўно не жыве, хаця разводзіцца яны не збіраюцца. А яшчэ прызнаўся, што стаў прэзідэнтам дзякуючы... цешчы — Алене Фёдараўне Жалняровіч.



"Фёдараўна для мяне — сябра чалавека, як я ёй заўсёды кажу. Яна мяне бязмерна любіць і заўсёды любіла, і я да яе еду. Нягледзячы на тое, што з дачкой яе мы не жывём гадоў, можа, трыццаць ці колькі там... Гэта для мяне другі чалавек пасля маці. Калі б не яна, то я б і прэзідэнтам не быў", — заявіў Аляксандр Лукашэнка.

Журналісты інтэрнэт-партала TUT.BY з'ездзілі да Алены Фёдараўны, якая па-ранейшаму "жыве жыццём настаўніцы-пенсіянеркі". Фота сведчыць, што Аляксандр Лукашэнка цешчу наведвае. Ды і не адзін...

На фота *(злева направа — задні рад)*: намеснік старшыні Федэрацыі тэніса **Сяргей Цяцерын**, старэйшы сын прэзідэнта і ягоны памочнік па пытаннях нацыянальнай бяспекі **Віктар Лукашэнка**, дзяўчына, падобная на спявачку **Алену Ланскую**, **Аляксандр Лукашэнка**, тэлевядучая **Паліна Шуба**, бізнесмен **Аляксандр Шакуцін**.

Наперадзе: **Алена Фёдараўна Жалняровіч** і ўрач прэзідэнта **Святлана Канашэнка**.

СУББОТА, 7 ИЮНЯ

Беларусь 1

06.40 "Існасць".
07.05 "Приходите завтра". Худ.фильм.
08.45 Выпускныя экзамены па беларускай і рускай мовах, па матэматыцы за перыяд навучання і выхавання на II ступені агульнай сярэдняй адукацыі.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Клуб редакторов".
09.45, 23.25 "Сваты-4". Сериал.
10.55 Уступны іспыт па беларускай мове ў V клас гімназій, гімназій-інтэрнатаў, гімназій-каледжаў мастацтваў.
11.00 "О еде!".
11.30 "Дача".
12.10, 15.30 "Доверяй и проверяй".
12.50 "Здоровье".
13.30 "Художники Парижской школы. Уроженцы Беларуси".
14.10 "Вокруг планеты".
15.15 "Новости региона".
16.00, 00.35 "Большая разница".
17.10 "Любовь и немного перца". Худ.фильм.
19.00 "Сердце без замка". Худ.фильм.
21.00 "Панорама".
21.40 "Механик". Худ.фильм.
00.25 "День спорта".

Беларусь 2

07.10 "Конек-Горбунок". Мультфильм.
08.20 "Пеппи-Длинныйчулок". Худ.фильм.
10.35 "Белорусская кухня".
11.10, 21.10 "Тэлебарометр".
11.15 "Два с половиной повара".
11.50, 21.15 "Интерны". Сериал.
14.20 "Экстрасенсы ведут расследование".
15.30 "Выше крыши".
16.05 "Генри Пул уже здесь". Худ.фильм.
18.00 "Империя песни".
19.15 "Ваше лото".
19.55 "Пятерочка".
20.05 "Суперинтуиция. Битва полов".
21.00 "КЕНО".
23.35 "В долине зла". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 11.15, 14.40, 17.40, 21.00, 00.10 "Калейдаскоп".
08.10, 11.25, 14.50, 17.50, 00.20 "Сімвалы эпохі".
08.25 "Таямніца душы".
08.50 "АРТиШОК".
09.20 "Формула кахання". Маст.фільм.
10.50 "Наперад у мінулае".
11.40 "Руслан і Людміла". Маст.фільм.
14.00 "Размаўляем па-беларуску".
14.10 "Падарожжа са смакам".
15.00 "В барабан не бью без толку...".
15.40 "Карані".
16.10 "Па старонках Нацыянальнага фестывалю песні і паэзіі ў Маладзечне".
18.05 "Дзівосны новы свет Дарвіна".
20.45 "Калыханка".
21.10 "Золата Макены". Маст.фільм.
23.15 "Ігар Лучанок. Мелодыя лёсу".

Беларусь 5

08.05 "Фактор силы".
08.35, 10.25, 17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси.
12.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/2 финала. "Челси"—"Атлетико".
14.10 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/2 финала. "Бавария"—"Реал".
16.15 Теннис. Турнир ВТА. Рим. 1/2 финала.
19.55 Теннис. Турнир ВТА. Рим. Финал.
21.35 Европейский покерный тур.
22.30 Художественная гимнастика. Этап Кубка мира в Минске. Шоу звезд.

ОНТ

07.00 "Субботнее утро".
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 "Наши новости".
09.05 "Смешарики. Новые приключения".
09.20 "Здоровье".
10.25 "Смак".
11.05 "Идеальный ремонт".
12.05 "Умницы и умники".
12.50 "Золушка: полный вперед". Мультфильм.
14.05 "Заговор диетологов".
15.05 "Города-герои. Новороссийск".
16.15, 21.00 "Новости спорта".
16.20 "Угадай мелодию".
16.55 "Один против всех".
17.40 "Дом у озера". Худ.фильм.
19.25 "Чувство юмора".
21.05 "Точь-в-точь".
23.55 "Что? Где? Когда?".
01.05 "Война в Корее". Док.сериал.

РТР-Беларусь

07.00 "Что скрывает любовь?". Худ.фильм.
08.35 "Золотые ножницы". Худ.фильм.
10.20 "Утренняя почта".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.10 "Не жизнь, а праздник".
12.15 "Мой нежно любимый детектив". Худ.фильм.
14.15 "Честный детектив".
14.50 "Гениальный примитив. Загадка Исаковского".
15.50 "Кривое зеркало".
18.00 "Субботний вечер".
19.55 "Погода на неделю".
20.40 "Ты заплатишь за все". Худ.фильм.
00.00 КВН. 1/8 финала Центральной международной лиги.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00 "Сегодня".
08.20 "Смотр".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Дело вкуса".
10.20 "Главная дорога".
10.50 "Кулинарный поединок".
11.55 "Квартирный вопрос".
13.20 "Дело темное".
14.15 "Девятый отдел". Сериал.
16.15 "Спасатели".
16.45 "Следствие вели...".
17.35 "Очная ставка".
18.30 "Обзор. Чрезвычайное происшествие".
19.00 "Центральное телевидение".
19.55 "Новые русские сенсации".
20.55 "Ты не поверишь!".
21.55 "Дубля не будет". Худ.фильм.
23.40 "Путь самца". Худ.фильм.

СТВ

06.30 "Студенты". Сериал.
07.25 "Анфас".
07.40 "Мое большое греческое лето". Худ.фильм.
09.30 "Чистая работа".
10.30 "Секретные территории".
11.30 "Минск и минчане".
12.05 "Приключения дилетанта".
12.40 "Теща". Худ.фильм.
14.00 "Военная тайна".
16.30, 19.30 "24 часа".
16.45 "Наше дело".
17.00 "Большой город".
17.40 "Странное дело".
18.40 "Умнее не придумаешь".
20.00 "СТВ-спорт".
20.10 "Беовульф". Худ.фильм.
22.20 "Звездный ринг".
23.25 "Почему мужчины никогда не слушают, а женщины не умеют парковаться". Худ.фильм.
01.10 "Смотреть всем!".

Мир

05.00 Мультфильмы.
06.00 "Деревня Утка". Худ.фильм.
07.35 "Ой, мамочки!".
08.00 "Миллион вопросов о природе".
08.15 "Экспериментаторы".
08.30 "Мечтай! Действуй! Будь!".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Любимые актеры".
09.35 "Вий". Худ.фильм.
10.55 "Варенька-3. И в горе, и в радости". Сериал.
14.10 "МосГорСмех".
15.10 "Пушкин. Были и небылицы".
15.35 "Пушкин: последняя дуэль". Худ.фильм.
17.30 "18-14". Сериал.
20.50 "Новости культуры".
21.30 "Азазель". Сериал.
00.10 "Крестный отец". Худ.ф.
03.10 "Цирк". Худ.фильм.

Белсат

07.00 "Інфармацыйна-публіцыстычны блок".
07.55, 21.00, 00.55 "Аб'ектыў".
08.20, 11.55 "Казкі для дзетак".
08.50, 12.30 "Сонечная дзіда". Серыял.
09.20 "Форум".
10.10 "Аўтастопам праз Еўропу: Варшава".
10.25 "Аповеды выхаднога дня". Маст.фільм.
11.25 "54%".
11.45 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
12.55 "Дом ля поплаву". Серыял.
13.45 "Закаханы анёл". Маст.фільм.
15.25, 00.20 "МакраФон". Канцэрт Зміцера Вайцюшкевіча ў тэатры "Буфо".
15.55 "Беларусь — адзін верш". Дак.цыкл.
16.10 "Сенсацыі XX стагоддзя". Серыял.
17.00 "Хто ёсць кім?": "Барыс Кіт. Праз церні да зораў". Дак.фільм.
17.20 "Без рэтушы": "Хрушчоўкі" — гісторыя вялікага падману". Рэпартаж.
17.35 "Чаму дэмакраты? "Прашу галасаваць за мяне".
18.30 "Беларусы ў Польшчы".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Аўтастопам па Беларусі: альтэрнатыўныя крыніцы энергіі ў практыцы ды экалагічнае мастацтва".
19.20 "Цэнтральная Еўропа выходзіць на свабоду". Дак.фільм.
20.20 "Зона "Свабоды".
21.15 "Да смерці трэба паспець". Маст.фільм.
22.45 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
23.35 "Глыбокая вада". Серыял.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮНЯ

Беларусь 1

07.00 "Сердце без замка". Худ.фильм.
08.50 Слово Митрополита Павла на день Святой Троицы.
09.00, 12.00, 15.00 "Новости".
09.10 "Арсенал".
09.40, 00.00 "Сваты-4". Сериал.
10.50 "О еде!".
11.25 "XXL WOMAN TV".
12.10 "Новости. Центральный регион".
12.35 "Зона Х". Итоги недели".
13.10 "Коробка передач".
13.50 "Художники Парижской школы. Уроженцы Беларуси".
14.25 "Диалоги о цивилизации".
15.15 "Твой город".
15.30 "Славянский базар" в Витебске-2014". Дневник.
15.55 "Звездная жизнь".
17.15 "Солнечное затмение". Худ.фильм.
21.00 "Главный эфир".
21.55 "Навіны надвор'я".
22.15 "Бункер". Худ.фильм.

Беларусь 2

07.25 "Про Красную Шапочку". Худ.фильм.
09.45 "Завтра — это мы!".
10.10, 20.25 "Тэлебарометр".
10.15 "Два с половиной повара. Открытая кухня".
10.50, 21.40 "Интерны". Сериал.
13.15 "Автобаттл".
13.55 "Суперинтуиция. Битва полов".
15.05 "Стиль-бюро".
15.40 "Легенда Зорро". Худ.фильм.
18.05 "Comedy Woman".
19.15 "Суперлото".
20.05 "Кипяток".
21.00 "Спортлото 5 из 36".
21.05 "КЕНО".
21.10 "Азбука хорошего самочувствия".
00.00 "Генри Пул уже здесь". Худ.фильм.

Беларусь 3

08.00, 11.45, 15.05, 21.05, 23.45 "Калейдаскоп".
08.10 "Дзівосны новы свет Дарвіна".
10.50 "Ігар Лучанок. Мелодыя лёсу".
11.55 "Беларускі народны каляндар".
12.10, 16.55 "Размаўляем па-беларуску".
12.15 "Мост".
12.40 "Чароўная флейта". Опера В.-А.Моцарта.
15.15 "Цуды прыроды".
15.40 "Музей Янкі Купалы".
16.00 "Халады у пачатку вясны". Маст.фільм.
16.30 "Наперад у мінулае".
17.00 "Што ў Сенькі было". Маст.фільм.
18.15, 23.20 "Культпрасвет".
18.40 "Золата Макены". Маст.фільм.
20.45 "Калыханка".
21.15 Канцэрт аркестра нацыянальных інструментаў "Терема".

Беларусь 5

08.00 Футбол. Чемпионат Беларуси.
09.50 Футбол. Лига Европы УЕФА. Финал. "Севилья" (Испания) — "Бенфика" (Португалия).
12.50 Художественная гимнастика.
15.35 "На пути к чемпионату мира по футболу-2014".
16.05 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Матч за 3-е место.
18.10 Хоккей. Чемпионат мира-2014. Финал.
20.55 Гандбол. Чемпионат мира-2015. Плей-офф. Черногория—Беларусь. Мужчины.
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Финал. "Реал" (Мадрид) — "Атлетико" (Мадрид).

ОНТ

07.00 "Воскресное утро".
08.00, 09.00, 16.00 "Наши новости".
09.05 "Воскресная проповедь".
09.20 "Смешарики. ПИН-код".
09.35 "Непутевые заметки".
09.55 "Пока все дома".
10.45 "Фазенда".
11.20 "Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов".
12.20 "Три плюс два". Худ.фильм.
14.00 "Три плюс два". Версия курортного романа".
15.00 "Города-герои. Севастополь".
16.15 "Новости спорта".
16.20 "Стас Михайлов. Против правил".
17.20 "Рассмеши комика".
18.10 "Любовь и прочие обстоятельства". Худ.фильм.
20.00 "Контуры".
21.05 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига.
23.20 "Восходящее солнце". Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 "Ты заплатишь за все". Худ.фильм.
10.10 "Сам себе режиссер".
11.00, 14.00, 20.00 "Вести".
11.15 "Смехопанорама".
11.45 "В мире животных".
12.20 "Ха". Маленькие комедии.
12.30 "Голубой карбункул". Худ.фильм.
14.30 "Мосфильм". 90 шагов".
15.10 "Сокровище". Худ.фильм.
16.55 "Садовник". Худ.фильм.
18.35 "Смеяться разрешается".
22.00 "Напрасная жертва". Худ.фильм.
23.40 "Чего хотят мужчины". Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 "Сегодня".
08.20 "Медицинские тайны".
08.50 "Их нравы".
09.25 "Едим дома!".
10.20 "Первая передача".
10.50 "Чудо техники".
11.20 "Поедем, поедим!".
11.55 "Дачный ответ".
13.20 "Дело темное".
14.15, 16.15 "Время Синдбада". Сериал.
18.05 "И снова здравствуйте!".
18.30 "Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю".
19.50 "Мы объявляем вам войну". Худ.фильм.
23.25 "Школа злословия".

СТВ

06.15 "Студенты". Сериал.
07.55 "Беовульф". Худ.фильм.
10.00, 17.50 "Автопанорама".
10.30 "Тайны мира".
11.30 "Большой завтрак".
12.10 "Здравствуйте, доктор!".
12.45 "Дикая охота короля Стаха". Худ.фильм.
14.45 "Территория заблуждений".
16.00 "Центральный регион".
16.30 "24 часа".
16.50 "Четыре свадьбы".
18.20 "На том же месте в тот же час".
19.30 "Неделя".
20.40 "Пришельцы". Худ.фильм.
22.40 "Организация Определенных Наций".
00.05 "Невидимая". Худ.фильм.

Мир

05.00 "Милый, дорогой, любимый, единственный". Худ.фильм.
06.20 Мультфильмы.
07.40 "Земля и небо".
08.05 "Знаем русский".
09.00, 15.00 "Новости Содружества".
09.10 "Приключения Македонской".
09.20 "С миру по нитке".
09.45, 01.20 "Сирота". Худ.фильм.
13.20 "Не укради". Худ.фильм.
15.10, 21.10 "Отель "Президент". Сериал.
20.00 "Вместе".
22.50 "Альпинист". Худ.фильм.
00.30 "Севастопольские рассказы".

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.45 "Казкі для дзетак".
07.50 "Зона "Свабоды".
08.30 "Хто ёсць кім?: "Барыс Кіт. Праз церні да зораў". Дак.фільм.
08.50 "Беларусы ў Польшчы".
09.10 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
09.35 "Mad Men. Утрапёныя". Серыял.
10.25 "Чаму дэмакратыя? "Прашу галасаваць за мяне".
11.20 "Аўтастопам па Беларусі: Альтэрнатыўныя крыніцы энергіі ў практыцы ды экалагічнае мастацтва".
11.35 "Моўнік".
12.25 "Таямніца Сагалі". Серыял.
12.50 "Сага старадаўняй пушчы". Дак.серыял.
13.45 "Цэнтральная Еўропа выходзіць на свабоду". Дак.фільм.
14.40 "Прыстань". Серыял.
15.25, 00.35 "МакраФон": "Салідарныя з Беларуссю-2014". Выступленне гурта "Ляпіс Трубяцкі".
16.35 "Да смерці трэба паспець". Маст.фільм.
18.05 "Лебядовыя гады". Дак.фільм.
18.40 "Гарадзенскія вандроўкі Станіслава Пачобута".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Побач з намі".
19.15 "Расавая гігіена". Дак.фільм.
20.15 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
20.25 "Невядомая Беларусь": "Каханне па-беларуску". Дак.фільм.
21.00 "Размова эксперта".
21.15 "Вікі Крысціна Барселона". Маст.фільм.
22.50 "Зграя". Серыял.
23.50 "Глыбокая вада". Серыял.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871. Тэл. рэкламнага аддзела: (017) 3286609, 3286906

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 14041

nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 29.05.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27000 экз. Заказ №1916.